
طبعة العراق



www.azzaman-iraq.com
www.azzaman.com
www. azzaman.net
www. azzamanaljadeed.com
www. azzamansport.com
AZZAMAN ARABIC DAILY NEWSPAPER PUBLISHED
BY AZZAMAN Foundation
Email: azzaman_iraq.com
Emial: postmaster@azzaman.com
Editer@ azzamansport.com (for Azzaman Sport)

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6870 الخميس 7 من جمادى الاخر 1442 هـ 21 من كانون الثاني (يناير) 2021م

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23.Issue 6870 Thursday 21/1/2021

البيـــت الأبيـــض بلا ترامـــب وروحـــاني يشيـــد برحيـــل طاغيـــة

واشنطن - مرسي ابو طوق
طهران - رزاق نامقي

في نحو الساعة الخامسة من مساء امس، بتوقيت بغداد، رفعت طائرة مروحية الرئيس الامريكي المنتهية ولايته دونالد ترامب، من حديقة البيت الابيض الى قاعدة اندروز الجوية في ضواحي واشنطن، تمهيدا للانتقال الى منتجعه الخاص في ولاية فلوريدا، حيث يقيم وعائلته بشكل نهائي، فيما شرع الرئيس الجديد جو بايدن بممارسة مهماته رئيسا جديدا في اعقاب اعمال شغب وعنف، لم تشهد لها الولايات المتحدة مثيلا منذ الاستقلال عام 1776 .وجرت مراسم تنصيب بايدن بغياب سلفه ووسط اجراءات امنية غير مسبوقة شارك فيها نحو 21 الف رجل امن، وبذلك اسدل الستار على الحقبة الترامبية التي شهدت تحولات سياسية دولية رافقت انتشار جائحة كورونا، التي حصدت حتى امس اكثر من 400 الف امريكي.

وأشاد الرئيس الإيراني حسن روحاني امس الأربعاء بنهاية عهد طاغية، في إشارة الى اليوم الأخير من ولاية نظيره الامريكي دونالد ترامب، معتبرا أن الكرة في ملعب الرئيس المنتخب جو بايدن بشأن العقوبات والاتفاق حول البرنامج النووي.وقال روحاني في كلمة متلفزة خلال الاجتماع الأسبوعي للحكومة (اليوم تنتهي حقبة طاغية آخر، واليوم هو اليوم الأخير من حكمه النحس). واعتبر في الكلمة التي تأتي قبل ساعات من تولي بايدن منصبه، أن (الأعوام الأربعة التي أمضاها ترامب في الحكم لم تثمر سوى الظلم والفساد وتسببت بالمشاكل لشعبه والعالم).

وفرضت إيران مساء الثلاثاء عقوبات على ترامب وعدة وزراء ومستشارين من إدارته شاركوا في حملته لممارسة "الضغط الأقصى" على إيران.وتشمل هذه العقوبات منع السفر وتجميد أصول مالية لترامب ومسؤولين امريكيين آخرين مستهدفين، يُحتمل أن يكونوا يمتلكونها في إيران.واتُخذت هذه التدابير بموجب قانون صادر عام 2017 تحت عنوان "محاربة انتهاكات الحقوق الإنسانية ونزعة المغامرة والأعمال الإرهابية للولايات المتحدة في المنطقة"، وفق ما جاء في بيان أصدرته وزارة الخارجية الإيرانية.وبالإضافة إلى ترامب، تستهدف العقوبات خصوصاً وزير الخارجية مايك بومبيو ووزير الخزانة ستيفن منوتشن وكذلك وزير الدفاع مارك إسبر. وتضمّ اللائحة أيضاً المديرة السابقة لوكالة الاستخبارات المركزية "سي آي ايه" جينا هاسبل ومستشار ترامب السابق لشؤون الأمن القومي جون بولتون والمبعوث الأميركي الخاص لإيران براين هوك وخلفه إليوت أبرامز.ونظراً إلى وابل العقوبات الامريكية المفروضة على الجمهورية الإسلامية والهجمات المتكررة التي كان يشنها الرئيس الامريكي المنتهية ولايته والأشخاص المستهدفين بالعقوبات على إيران، من شبه المستبعد أن يكون هؤلاء يمتلكون أصولاً في إيران أو أن تكون لديهم نية زيارة طهران.وقطعت إيران والولايات المتحدة علاقاتهما الدبلوماسية عام 1980 .

وسحب ترامب بشكل أحادي بلاده من الاتفاق الدولي حول النووي الإيراني المبرم عام 2015 وأعاد فرض عقوبات كان ينصّ الاتفاق على رفعها مقابل الحدّ من البرنامج الإيراني الذري المثير للجدل.


مغادرة : دونالد ترامب يغادر البيت الابيض على متن مروحية الى قاعدة اندروز الجوية

المالية توافق على تمويل رواتب الموظفين للشهر الجاري

البارزاني يرفض زج مستحقّات الإقليم بالصراعات السياسية

بغداد - قصي منذر
اربيل - فريد حسن

رفض رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور البارزاني،زج قضية رواتب ومستحقات الاكراد بالصراع السياسي القائم بين بغداد واربيل واستخدامه لما وصفه بتجويع كردستان .
وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (البارزاني التقى رؤساء البعثات والدبلوماسيين المعتمدين في الاقليم وتطرق خلال اللقاء الى البرنامج الحكومي الذي يشمل تنويع الاقتصاد وزيادة مصادر دخل الاقليم وخفض النفقات وإعادة تنظيم الضرائب وتسهيل عمل المستثمرين الأجانب والمحليين)،واضاف البارزاني ، (نرفض زج مسألة المستحقات بالصراع السياسي وبما يجعلها ورقة ضغط ضد الاقليم واللجوء إلى سياسة التجويع بحق من يتقاضون الرواتب)،وأشار إلى أن (كردستان تعمل على إقامة أفضل العلاقات مع الحكومة الاتحادية وحل جميع المشاكل على أساس الدستور)،مؤكدا أن (الإقليم أوفى بجميع التزاماته بهدف التوصل إلى اتفاق يخدم مصلحة جميع المواطنين العراقيين)،وتابع (نسعى الى علاقات ودية مع دول الجوار وتطوير العلاقات مع المجتمع الدولي بشكل عام). فيما اعلنت اللجنة المالية البرلمانية ان رواتب الموظفين والمتقاعدين لن تتأخر وستصرف بموعدها نهاية الشهر الجاري .
وقال عضو اللجنة جمال كوجر في تصريح امس ان (اللجنة المالية ضيفت عددا من المسؤولين في وزارة المالية ،لمناقشة قانون الموازنة ،حيث اكدوا الى اللجنة ان (رواتب الموظفين والمتقاعدين لشهر كانون الثاني الجاري لن تتاخر وستصرف بموعدها المحدد نهاية الشهر ،ولن تتأثر بتاخير اقرار القانون)،مؤكدا (استمرار اللجنة المالية بتضييف المسؤولين في الوزارات لمناقشة احتياجاتهم الفعلية ،بغية ضغط النفقات وتقليل العجر في الموازنة قدر الامكان). من جانبه،اكد عضو اللجنة شيروان ميرزا ان (سعر صرف الدولار امام الدينار سيبقى مرتفعا خلال الثلاثة اعوام المقبلة وفقا لخطة البنك المركزي العراقي لمعالجة الازمة الاقتصادية ولسد العجز في الموازنات المالية)،مبينا ان (الحكومة ربحت نحو 12 تريلون دينار من قرارها برفع سعر الدولار امام الدينار ،حيث سيؤدي الى تقليل العجز الحاصل في الموازنة الاتحادية للعام الجاري).
في تطور لاحق ،وافقت المالية على تمويل رواتب الموظفين لشهر كانون الثاني الجاري.وبحسب وثيقة صادرة عن الوزارة، اطلعت عليها (الزمان) امس أنه (لغرض البدء بتمويل رواتب شهر كانون الثاني حيث أن السياق المتبع بأن يتم التمويل بعد يوم 12من كل شهر ونظراً لقلة السيولة النقدية في الوقت الحالي نرتأي بدء عملية التمويل بعد يوم 20 من الشهر الجاري)، واضافت أن (تمويل الرواتب والأجور سواء ضمن فصل تعويضات الموظفين أو النفقات التشغيلية لدوائر الدولة الممولة مركزياً وذاتياً).

مليون شجرة على أرض كردستان لمواجهة التغيّر المناخي 2

السليمانية والجيش يحصدان العلامة الكاملة في دوري اليد

بغداد - ساري تحسين

حقق فريق السليمانية بكرة اليد أمس الأربعاء الفوز على فريق الفتوة، بنتيجة 21-22 في المباراة التي احتضنتها قاعة الكرخ ببغداد، وذلك ضمن مواجهات المرحلة الأولى من مسابقات الدوري الممتاز. ولحساب ذات الجولة تغلب فريق الجيش على فريق الكوت بنتيجة 22-38 .وجرت على قاعة المدرسة التخصصية في وزارة الشباب والرياضة مواجهة حصد فيها فريق القاسم العلامة الكاملة على حساب فريق ديالى بنتيجة 26-27.

عدسة (الزمان): قحطان سليم

مجلس الوزراء يصادق على إمتيازات المتفرّغين الزراعيين

بغداد - الزمان

أعلن وزير الزراعة محمد كريم الخفاجي، عن مصادقة مجلس الوزراء وبناء على ما تم عرضه من قبل الوزير خلال اجتماع مجلس الوزراء، على تعديل قانون 24 لسنة 2013 الخاص بالمتفرغين الزراعيين، حيث يتم منحهم في ضوء التعديلات الجديدة حق التملك بدون بدل، واتاحة فرصة التعاقد بدون مزايدة علنية والشمول بقانون التقاعد، وامكانية نقل الملكية للورثة. حيث وضع الوزير بضمن أولويات الوزارة تعديل قانون التفرغ لامتصاص البطالة والاستفادة من الخبرات الزراعية، وحماية المنتج المحلي، حيث يعد هذا التعديل انتصارا للقطاع الزراعي، فقد وضعت الوزارة ومن خلال استحصال الموافقات الأصولية، الأمور في نصابها الصحيح، وتم توجيه الدعم والاسناد لهذه الشريحة المهمة لتكون حاضرة بالعمل الزراعي ويتم ممارسة الاختصاص مع ضمان الحقوق المالية.وهنا تؤكد الوزارة مضيها بدعم هذه الشريحة المهمة بكل إمكانياتها وتوفير الدعم اللوجستي لترجمة قرار مجلس الوزراء الموقر والنهوض بالعمل الزراعي وبشقيه النباتي والحيواني دعما للاقتصاد الوطني وتستعد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لإطلاق الدفعة 30 من القروض الميسرة لدعم المشاريع الصغيرة المدرة للدخل الخاصة بالمواطنين العاطلين عن العمل خلال الشهرين المقبلين . وقال مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة رائد جبار باهض في تصريح للمكتب الإعلامي للوزارة تلقته (الزمان) امس أن الوزارة ستطلق الوجبة الـ 30 ضمن المبالغ المستردة من القروض الممنوحة للشباب من الوجبات الماضية .وبين باهض أن (التقديم على إستمارة القرض سيكون الكترونياً عبر موقع الوزارة الرسمي).

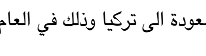
العمل يستعد لإطلاق دفعة جديدة من مشاريع تشغيل الشباب

قروض إسكان للمواطنين دون فائدة وبمدة تسديد 20 عاماً بضمان العقار

بغداد - الزمان

يعتزم صندوق الاسكان التابع الى وزارة الأعمار والإسكان والبلديات اطلاق قروض اسكان للمواطنين لغرض البناء او إضافة البناء بقيمة 75 مليون دينارمن دون فائدة وبضمان العقار.وذكر المكتب الاعلامي للصندوق في بيان تلقته (الزمان) امس انه (سيباشر بأقراض المواطنين بمبلغ لايتجاوز عن 75 مليون دينار في بغداد و 50 مليون دينار في الأطراف والمحافظات لاغراض البناء او التأهيل)، مشيرا الى ان (القرض سيكون من دون فائدة وبمدة سداد 20 عاما مقابل عمولة إدارية تستوفي لمرة واحدة قدرها خمسة بالمئة وبضمانة العقار نفسه وبكفالة يقبلها الصندوق)، وكان مجلس الوزراء قد اعلن امس الاول عن قروض لشراء الوحدات السكنية في المجمعات الاستثمارية بدون فائدة، وانه تم تفعيل أعمال اللجنة المشرفة على قروض مبادرة البنك المركزي العراقي. ودعا الخبير الاقتصادي مناف الصائغ ، الحكومة الى وضع دراسات مستفيضة تسهم بدعم حركة السوق. وقال لـ (الزمان) ان (هناك جملة من التوصيات يمكن ان تشرع بها الحكومة بعد وضع دراسات مستفيضة بشأنها ، خاصة بدعم الشباب من خلال منح قروض مسيرة للمشاريع الصغيرة والمتوسطة التي يمكن ان تفتح افاقا جديدة وتعود بالنفع على الدولة وتساعد ايضا على تقليل نسبة الفقر واستيعاب اكبر عدد ممكن من العاطلين)، داعيا الحكومة الى (توزيع الاراضي للمواطنين وتوجيه المصارف الحكومية والاهلية بمنح القروض لبنائها من اجل تنشيط السوق وتوفير مساكن لطبقات مختلفة في المجتمع ، وكذلك الاستعانة بتجارب الخبراء للاستفادة من مقترحاتهم ، لوضع خطط مستقبلية كفيلة بتجاوز الاخطاء الماضية بما يسهم بحل ازمة السكن الخانقة التي تشهدها العاصمة بغداد). واعلن مصرف الرافدين مباشرته باطلاق القروض بكافة أنواعها بما فيها الاستثمارية والتسهيلات المصرفية الاخرى.وذكر المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته (الزمان) امس ان (المصرف اصدر توجيها لفروعه المنتشرة في بغداد والمحافظات بترويج معاملات القروض للزبائن بما فيها القروض الاستثمارية التي تخدم الدولة وذلك بهدف تنشيط القطاع الخاص). ويشكو مواطنون في بغداد من تفاقم ازمة السكن وارتفاع بدلات الايجار التي اضرت بهم واخذت من دخلهم الشهري الشيء الكثير وسط دعوات للحكومة بتوزيع اراض سكنية او أنشاء مجمعات يكون نظامها أفقيا وبالتقسيط لانقاذهم من مشكلة السكن التي باتت أحد ابرز العقبات التي يعاني منها سكان العاصمة ، لما لها من تأثير مباشر على حياتهم واستقرارهم النفسي والاجتماعي. ويرى الصائغ ان (الحكومة لم تتخذ اي اجراء يخفف من عبء الازمة الاقتصادية الناتجة جراء انخفاض اسعار النفط عالميا بسبب جائحة كورونا ، والبدء بالاستثمارات في القطاعات المختلفة وتشجيع ودعم القطاع الخاص للنهوض بالصناعات الانتاجية التي تحقق الاكتفاء الذاتي). في غضون ذلك ، تستعد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لإطلاق الدفعة 30 من المشاريع الصغيرة الخاصة بمشاريع الشباب المدرة للدخل خلال الشهرين المقبلين، مشيرة الى التنسيق مع الجهات المختصة لتنظيم دخول العمالة الاجنبية الى البلاد.وقال مدير عام دائرة العمل والتدريب المهني بالوزارة، رائد جبار باهض، في تصريح امس أن (الوزارة ستطلق الدفعة 30ضمن المبالغ المستردة من القروض الممنوحة للشباب من الدفعات الماضية)، واضاف أن (التقديم سيكون الكترونيا على غرار الدفعة السابقة).

رحيل آخر وريث لعرش الإمبراطورية العثمانية

أنقرة - صلاح الربيعي . أعلنت عائلة أوغلو عن وفاة آخر وريث لعرش الامبراطورية العثمانية دوندار عبد الكريم عثمان أوغلو عن عمر ناهز 90 عاما في العاصمة السورية دمشقوقال أحد أفراد الأسرة العثمانية اورهان عثمان أوغلو في تغريدة له على صفحته الالكترونية لقد توفي كبير عائلاتنا والسلالة العثمانية عمنا الفقيد الراحل الأمير دوندار عبد الكريم عثمان أوغلو في دمشق حيث كان يعيش بمفرده في هذه المدينة التي ولد فيها وأحبها بعد أن أخرج أبواه من تركيا بعيد الغاء الخلافة عام 1924 والجدير بالذكر ان الراحل عثمان أوغلو هو حفيد الأمير محمد سليم أفندي ابن عبد الحميد الثاني السلطان العثماني الشهير الذي ينسب اليه الفضل الكبير بالحفاظ على مجد الامبراطورية العثمانية من الانهيار حتى وصلت الى السنوات الأخيرة من القرن التاسع عشر الماضي وبعد سقوط الامبراطورية عام 1924 تم نفي جميع أحفاد السلالة العثمانية من تركيا ولكن في عام 1952 سمحت السلطات التركية للاناث التي كانت تعيش بالمنفى بأن تعود الى الأراضي التركية دون قلق وبعدها تم السماح للذكور بالعودة الى تركيا وذلك في العام 1974 ليعيشوا بسلام على اراضيهم بعد أن اجبرتهم الظروف القاهرة على تركها آنذاك .

كورونا : إنحسار الوفيات وتسجيل 749 إصابة مؤكّدة

بغداد - ياسين ياس

أعلنت وزارة الصحة والبيئة عن رصد مختبراتها 749 إصابة مؤكدة بفايروس كورونا وشفاء 1909 حالات من الجائحة وبواقع ست وفيات جديدة. واشار الموقف الوبائي اليومي ،الذي اطلعت عليه (الزمان) امس ان (مختبرات الوزارة اجرت في بغداد والمحافظات اجرت اكثر من 37 الف فحص لعينات مشتبه اصابتها بالفايروس ،حيث رصدت 749 اصابة في عموم العراق)،واضاف ان (الشفاء بلغ 1909 حالات وبواقع ست وفيات جديدة). فيما اكد رئيس فريق الطوارئ بمنظمة الصحة العالمية في العراق،وائل حتاحت،أن الانخفاض في معدل الإصابات بكورونا الذي سجل مؤخراً ،لا يعني نهاية الفايروس.وقال حتاحت،في تصريح امس إن (نوعية سلالة الفايروس الذي نتعاطى معه،قابلة للتطور والتغير،وتظهر بشكل مستمر معطيات جديدة عن نوعية كورونا وهي غير واضحة حتى الآن)،مؤكدا (يجب ألاّ يجري تغيير في طريقة التعاطي والتعامل مع الفايروس في السلالة الجديدة،واستمرار التعامل معه بنفس الاجراءات الاحترازية السابقة)،لافتا الى ان (ارتفاع أو انخفاض معدل الاصابات،مرتبط بمعطيات معقدة جداً،إلا أن التراخي باتخاذ الاجراءات الاحترازية والتباعد الاجتماعي وتطبيق التوصيات والتعليمات التي أعلنتها وزارة الصحة،سيؤدي الى زيادة حتمية في عدد الاصابات)،واقترح حتاحت أن (تقوم الحكومة بتكثيف الاجراءات والتعليمات التوعوية للمواطنين)،مؤكداً أن (الانخفاض في معدل الاصابات الذي سجل مؤخراً،لا يعني نهاية الفايروس،إلا أنه يمنح فرصة لتعزيز وتطوير القطاع الصحي لتفادي ظهور أي فيروسات جديدة في المستقبل)، مشددا على ان (التركيز يجب أن ينصب في المرحلة المقبلة على توفير اللقاح)،وتابع ان (المنظمة العالمية مستمرة بتقديم الدعم الكامل لوزارة الصحة في مواجهة هذا الفايروس،إذ ستقدم المنظمة مساعدات جديدة في حال توفرت مصادر التمويل). واقترب عدد الإصابات بكورونا الجديد في مختلف أنحاء العالم من 95 مليون إصابة،وتجاوز عدد الوفيات اثر مضاعفات الفايروس حاجز المليوني حالة. فيما بحث محافظ بغداد محمد جابر العطا،مع نقيب الاطباء جاسم مطشر العزاوي،ملف الاعتداء على الاطباء،وتعيينات الجدد منهم،وقرار احالة المشمولين الى التقاعد. ونقل بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين بحثا ملف الاعتداء على الاطباء،وتعيينات الجدد منهم،وقرار احالة المشمولين الى التقاعد والمشاكل التي ترافق عملهم،كذلك حل مشكلة السكن لتلك الشريحة المهمة)،واكد العطا ،بحسب البيان ان (شريحة الاطباء تتعرض الى معاناة كبرى،تتعلق بالاعتداء الذي يقع عليها،في المستشفيات،بالإضافة الى مشكلة احالتهم الى التقاعد،وفق القانون الجديد،في سن يعد الطبيب في اوج عطاءه)،مشيرا الى (تضمين كل مشاكل الاطباء ضمن برنامج المحافظة لعام 2021 للارتقاء بواقع النقابة ودعمهم بالشكل المطلوب). من جانبه ، ثمن العزاوي (زيارة المحافظ ودوره الكبير في خدمة القطاع الصحي،وصولا الى خدمة المواطن).

الأنواء : طقس بارد يستمر إلى الإثنين

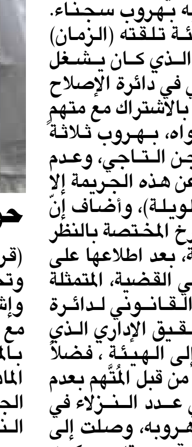
بغداد - فائز جواد .. توقعت الهيئة العامة للانواء الجوية والرصد الزلزالي التابعة لوزارة النقل ،ان يكون طقس اليوم الخميس صحوا باردا في المناطق كافة.وذكرت الهيئة في بيان تلقته (الزمان) امس أن (طقس اليوم الخميس،صحو بارد في المناطق كافة، ودرجات الحرارة تنخفض بشكل ملحوظ عن اليوم السابق،كما تشهد الاقسام الشرقية في المنطقة الشمالية تساقط امطار خفيفة تكون رعدية احيانا وفرصة لتساقط الثلوج خاصة على اقسامها الجبلية)واضاف أن (طقس يوم غد الجمعة سيكون صحوا باردا في عموم مناطق البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات في المنطقة الوسطى). بدوره ،كتب المتنبيء الجوي صادق عطية في صفحته على فيسبوك امس ان (موجة برد ستجتاح مدن البلاد تدريجيا مصاحبة لرياح شمالية غربية تستمر لغاية الاثنين المقبل).

إخماد حريق إندلع داخل مقر أمني وإعتقال ثلاثة متهمين بالدگة العشائرية

القضاء يصادر أموال مسؤول ويدين آخر ساعد سجناء على الهروب

بغداد - الزمان

كشفت هيئة النزاهة العامة عن صدور قرار حكم بالحبس الشديد على مدير سابق في دائرة الإصلاح العراقية لتسببه بهروب سجناء. وقال بيان للهيئة تلقته (الزمان) امس أن (المدان الذي كان يشغل مدير قسم التاجي في دائرة الإصلاح العراقية، تسبب، بالاشتراك مع متهم آخر مفرقة دعواه، بهروب ثلاثة سجناء من سجن التاجي، وعدم قيامه بالإخبار عن هذه الجريمة إلا بعد مرور مُدة طويلة)، وأضاف إنّ (محكمة جنح الكرخ المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، بعد اطلاعها على الأدلة المُتحصلة في القضية، المتمثلة بأقوال الممثل القانوني لدائرة الإصلاح، والتحقيق الإداري الذي أوصى بإحالته إلى الهيئة ، فضلاً عن التعهد المُوقع من قبل المُتَّهم بعدم وجود نقص في عدد النزلاء في القسم وقرينة هروبه، وصلت إلى القناعة التامّة بمقصريته، وحكمت عليه غيابياً بالحبس الشديد لمدة اربع سنوات وفق أحكام المادة 272 من قانون العقوبات)، لافتا الى ان (قرار الحكم تضمن إصدار أمر قبض وتحر بحقّ المدان، ومنعه من السفر وإشعار الجهات ذات العلاقة بذلك مع إعطاء الحق للجهة المشتكية بالمطالبة بالتعويض استناداً لأحكام المادة 19من قانون أصول المحاكمات الجزائية).كما اصدرت محكمة جنح النزاهة ، حكماً بالسجن بحق مسؤول في هيئة الاستثمار لمدة اربع سنوات ومصادرة جميع أمواله.وذكرت المحكمة في بيان امس أن (جنح النزاهة أصدرت حكماً بالسجن بحق مدير عام النافذة في هيئة الاستثمار س . ج . هـ ولمدة اربع سنوات، ومصادرة امواله، وعزله عن منصبه). فيما القت مفارز مديرية مكافحة اجرام بغداد ، القبض على عصابة سطو مسلح قامت بسرقة أحد الدور في منطقة المنصور ببغداد. وقالت المديرية في بيان تلقته (الزمان) امس أنه (تم تشكيل فريق عمل للمباشرة بالبحث والتحري واجراء الكشف على محل الحادث،حيث اتضح قيام ثلاثة اشخاص مسلحين يرتدون قبعات بالدخول الى الدار ليلا وسرقة مبلغ خمسة ملايين دينار مع كيلو غرام من الذهب اضافة الى عجلة نوع رانج وهواتف نقالة)، مؤكدا انه (بعد البحث تم العثور على العجلة المسروقة وهي متروكة على مسافة قريبة من الدار ورفع بصمات الجناة من قبل خبراء الادلة الجنائية ولدى متابعة تحركاتهم من قبل فريق العمل وبذل الجهود تم التوصل الى احد الجناة وبعد اخذ موافقة قاضي التحقيق تم القاء القبض عليه وبدلالته تم التوصل الى المتهمين الاخرين والقبض عليهم في مناطق متفرقة). واعلنت قيادة عمليات بغداد ، القبض على متهمين اثنين بالإرهاب وتهريب الآثار والاتجار بالبشر في مناطق متفرقة من العاصمة. وكافحت مديرية الدفاع المدني حريقا اندلع داخل مقر افواج طوارئ بغداد في منطقة الكسرة. وقال بيان امس أن (فرق الدفاع المدني طوقت الحريق الذي نشب داخل عدد من طوابق البناية المتخذة لمنام المنتسبين، وانهت الحادث دون تسجيل اصابات بشرية مع تحجيم خسائرها المادية داخل المقر). وتمكنت وكالة الاستخبارات التابعة لوزارة الداخلية من اعتقال ثلاثة متهمين مطلوبين بالدگة العشائرية في محافظة الديوانية.
وذكرت الوكالة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (مفارز وكالة الاستخبارات المتمثلة بمديرية استخبارات الديوانية في الوزارة تمكنت من القاء القبض على ثلاثة متهمين مطلوبين بما يسمى بالدكة العشائرية وفق مذكرة قبض قضائية صادرة بحقهم من القضاء)، مشيرا الى (تسليم المتهمين الى جهة الطلب بموجب وصل استلام اصولي). من جهة اخرى ، ضبطت هيئة المنافذ الحدودية كيلوغرام من مادة الترياك المخدرة في منفذ مندلي الحدودي .
وذكرت الهيئة في بيان امس أن (ملاكاتها في المنفذ ضبطت مادة الترياك المخدرة بوزن كيلوغرام بحوزة سائق عجلة ايراني خلال واجب مشترك بين مكتب المخابرات في ديالى ومفرزة مكافحة المخدرات). كما ضبطت هيئة الكمارك (٥) عجلات دون الموديل غير المسموح استيرادها داخل العراق.


حريق : فرق الدفاع المدني تكافح حريقا في منشأة عسكرية بالوزيرية

هل من فرصة لعودة الوعي؟

في زمن الإنتفاضة اللبنانية التي أطفأ الكثير من جذوتها التعامُل بإستهانة وعند الإضطرار بإهانة من النظام اللبناني بكل رئاساته وتفرعاتها ومعه الإنقضاض المتدرج من جانب تيار الرئاسة الأُولى وساتره "حزب الله" من جهة وحليفة الحزب من جهة أُخرى حركة "أمل"... في ذلك الزمن الذي تتوق الأطياف اللبنانية المؤمنة بالوطن والسيادة إلىِ عودة حيويته عل وعسى تصطلح الأمور التي لم تصطلح على مدى أشهر الحَراك المنزه عن التعصب والفئوية، نشطت ظاهرة التعبير عن الغضب وذلك بالكتابة على جدران مباني الوزارات بمن في ذلك وزارة الداخلية والمصارف وشوارع العاصمة والطرقات المؤدية إلى المطار. وكانت الكتابات في معظمها رديئة بل إن عبارات الشتائم كانت أحياناً من النوع الذي يوجب الحياء عدم ذِكره. ولم يسلم أي من الرؤساء وكثير من الوزراء والمسؤولين من كتابة شتائمَ في حقه.

ولكم كان محزناً رؤية مبانٍ إتسمت بأعلى درجات الرقي وشكلت العصب التجاري للبنان وقد أقفلت المحلات فيها الأبواب وعززت الإقفال بأبواب حديدية، كيف أنها إمتلأت بكل أنواع عبارات الشتائم كُتبت برداءة وإعتمدت إهانة هذا المسؤول أو ذاك.

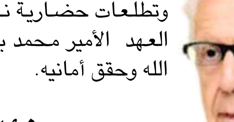
يصعب على مَن عرف بيروت قبل هذا الوجه البشع لها أن يتحمل كيف أن المدينة التي كانت أم الشرائع باتت أم الشتائم وكيف أن أهل الحُكْم فيها عن ذلك ساهون، مع أن جل الشتائم التي تتسم برذالة المفردات إستهدفتهم.

ولكن كيف لا يكون هؤلاء ساهين وهم الذين يتبادلون عبْر تغريدات وتصريحات تتناقلها وسائل الإعلام أسلوب الشتم نفسه مع إختلاف في إختيار المؤدَّب والمهذَّب من الكلام، والذي مع ذلك لم يحقق النتيجة الإيجابية لمعالجة الوضع المتردي.

منذ أن بدأت جذوة الإنتفاضة بالإنطفاء تدرجاً، بات اللبنانيون الحائرون في أمر رئاساتهم الثلاث وكيف تدير شؤون الدولة غير مكترثة بأحوال الناس، ينتظرون يوم الأحد من الأسبوع لسماع ما تحويه عظة البطريرك الماروني الكاردينال بشارة بطرس الراعي من كلام قد ينبه أهل الحُكْم إلى سيء إدارتهم لشؤون البلاد والعباد، وذلك على أساس أن البطريرك الراعي تصرَّف منذ أن طرح صيغة الحياد حلاً للبنان الشعب والكيان، على أن كلامه بمثابة دقات الجرس التي تُسمع ويلقى كلامه التفعيل لتعديل الإعوجاج في ما هو حاصل. ولقد قال البطريرك من الكلام ما هو كفيل بتحقيق المأمول لو أن أهل الحُكْم تعنيهم كرامتهم. وكيف ستعنيهم إذا كانوا تجاوزوا ما كُتب من عبارات الشتم التي تمس الكرامات والأعراض أحياناً على مدى أسابيع الإنتفاضة! وعندما يخاطب الراعي أهل الحُكْم في إحدى عظاته بالقول "ألا يشعر المسؤولون بالخجل" فإنه كان بذلك يتوقع حدوث حالة من عودة الوعي إلى المسؤولين، لكن خاب أمله بدليل قوله في عظة أُخرى للمثلث الرئاسي الراهن بكامل مخططاته المعلن عنها تلميحاً والمعمول من أجلها بكل عزيمة "إن كان ثمة من يراهن على سقوط الدولة فليعلم أن هذا السقوط لن يفيده ولن يفتح له طريق إنتزاع الحُكْم لأن إنتصار بعضنا على بعض مستحيل بكل المقاييس ولأن اللبنانيين شعب لا يقبل إصطناع دولة لا تشبهه ولا تشبه هويته وتاريخه ومجتمعه ولا تجسد تضحيات شهدائه في سبيل الحرية والكرامة...". ثم يأتي التدعيم الواعي لهذا الكلام النصيحة في صيغة مماثلة من جانب رأس المرجعية الأرثوذكسية في لبنان المطران الياس عودة الذي هو الآخر لا تخلو عظات قداديس الأحد من تذكيرات قد تنفع الذكرى وتنبيهات قد تجعل الأمور تستقيم، ومن هذه قوله "لن يستقيم الوضع في لبنان إلاّ عندما تصبح المراكز التي يتولاها اللبنانيون تخص الوطن بأسره، لا طائفة هذا الموظف أو ذاك المسؤول، وعندما يعمل هؤلاء من أجل خير لبنان واللبنانيين، لا من أجل مصلحة الطائفة أو المذهب. أما القامات والرجالات الكبار فينسحبون بعزة وكرامة وهؤلاء عندما يقترفون خطأ، دون تشويش على القضاء أو خروج على القانون". هو بكلام آخر يقول: لماذا لا تستقيلون فترتاحون وتريحون؟

لا الوخز المعنوي الذي يدمي الكرامات والمتمثل بما حوته الشتائم في حق أهل الحُكْم والمصارف التي ملأت جدران المباني أفاد، حيث ما زال السلوك على السوء نفسه. فهل إن الكلام–النصيحة من المرجعية الدينية الثنائية الراعي–عودة ستشكِّل وخزاً فاعلاً للضمائر وبذلك يستعاد الوعي الذي إذا إستمر مفقوداً يفقد اللبنانيون وطن الآباء والأجداد.. لا قدَّر الله حصول ذلك.

عسى ولعل نصحو على مفاجأة تكون بيروت إستعادت جمالها ومهابتها وأزيلت كل هذه الشتائم المكتوبة على مباني مؤسسات الدولة والمصارف، وحلت محل ذلك ما يشبه تلك المسحة الراقية والحضارية التي تعيشها مدينة جدة التي تابعنا في صحيفتنا قبل أيام ما بدأه عشرات من المتطوعين حيث يزينون شوارع المدينة وجسورها بفنون الخط العربي وبحيث باتت هذه الجسور والجدران تنطق جمالاً أخَّاذاً يبعث في نفس المشاهد حالة من الفرح. وهذه في أي حال إحدى إفرازات رؤية 2030التي باتت مثل شجرة كل غصن جديد فيها يحمل الإخضرار والثمار فنوناً وتطلعات حضارية نحو عصر ذالاين... خط حفيد ولي العهد الأمير محمد بن سلمان برسم عموم العالم. رعاه الله وحقق أمانيه.



فؤاد مطر

بيروت

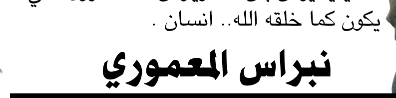
صوف خواجة

زاوج حضارتي الغرب والشرق ، جمع بين ان يكون الانسان تعيس يبحث عن الموت وبين انسان تبث فيه الروح من جديد ، ليس غريبا على الفنان يحي الفخراني بطل مسلسل الخواجة عبد القادر ففي كل مسلسل يختار شخصية تشد المشاهد و تثير لغة الفضول .

انكليزي اسمه البرت فجأة يتحول اسمه الى عبد القادر ، وفجأة ايضا اصبح رجلا صوفيا متدينا يعتنق الاسلام ويبغض السخط والحرام ، لغة المسلسل جاءت بأيحاء قدسي فللمقامات اثر في انفس المتدينين واعتقد ان لهدم المقامات في بورما خيطا ممتدا للغة الحوار التي ابتدأ بها المسلسل وسعي البعض لهدم مقام عبد القادر في صعيد مصر ، هناك شفرات اخذت بتحليلها فستراتيجية العالم تبتدأ بمشهد صغير او نكتة طارئة او حتى ملبس غريب وهناك صور ودلالات اخرى انتشرت تدريجيا اثبتت لنا انها لم تكن بفعل الصدفة بل لبعد استخباراتي عالمي .

الشيخ عبد القادر رجل يتعامل بصفاء النية يحب الجميع يجلس مع الجميع لم يتذمر كونه عمل مع سودانيين بل على العكس كون صحبة مميزة كان للعرق السوداني دور في ان يتحول سكير الخمر الغربي الى سكير مشروب سوداني ، يسمع الموسيقى مصحوبة بتراتيل المتصوفين ، هذه حال البرت المسلم او بالاحرى يحيى الفخراني ، المهم في كل هذا مقام الصوفي حيث دفن البرت اراد البعض هدمه.. فعوقبوا بقدرة الله بالسجن والشتات وحتى الموت ولعل في ذلك عبرة لمن يسئ للاولياء ، اليوم نستقبل افكارا جديدة على مجتمعات لم تعرف الطرق الصوفية فبين ال 22دولة عربية لم تعتنق تلك الطريقة سوى خمس او ست دول فما الغرض من الترويج للافكار الصوفية؟ صرت اشك في كل شيء والسبب اننا اعتدنا ان تروج الاجندات عبر مسجات صغيرة تتسع لتصبح قضية ولعل التاريخ كفيل بانه برهن ذلك.

الطريقة الصوفية احدى المدارس في التزكية والتربية متفرعة من بعضها ومرتبطة بواسطة السند المتصل، وهي ليست فرقا اسلامية وجميعها تتبنى عقيدة اهل السنة والجماعة من الاشاعرة والماتريدية وتتبع أحد المذاهب الاربع السنية. والاختلاف بينها إنما هو في طريقة التربية والسلوك إلى الله وبغض النظر عن الاختلاف والتوافق فهل سنشهد مدا جديدا يروج لطرق ومسميات تشتت الاسلام بدل ان توحد اخشى ان ينتقل الصراع الى ما لانهاية والضريبة التي دفعها العراق في الاعوام الماضية بين اقتتال مذهبي وطائفي يدفعه الاخرون بل اكثر . المهم في كل هذا علينا ان نتعلم من ذلك الخواجة شيئا مهما ان الانسان قادر ان يغير نفسه ويغير الاخرين ان كان انسانا حقيقيا يؤمن بان الله ويؤمن انه مسؤول في الدنيا بان يكون كما خلقه الله.. انسان .







نبراس المعموري

بغداد

الأمانة تطلق حملة خدمية عقب إفتتاح شارع الصدرية



بغداد - الزمان

اوعز امين بغداد، علاء معن، بتنفيذ حملة لتنظيف وتأهيل شارع سوق الصدرية بعد افتتاحه بالتعاون مع مكتب القائد العام للقوات المسلحة وقيادة عمليات بغداد. وذكرت الامانة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (معن وجه ملاكات بلدية مركز الرصافة بتنفيذ حملة خدمية للشارع الممتد من ساحة الوثبة باتجاه شارع الكفاح تتضمن اعمال التنظيف ورفع المخلفات وازالة التجاوزات عن نهر الشارع وتأهيل المواقع المتضررة فيه)، واضاف ان (الامين اوعز بانطلاق المرحلة الاولى لمشروع نهضة بغداد الذي يتضمن جزء من مهامه ازالة التجاوزات عن الارصفة بالتعاون مع مكتب القائد العام للقوات المسلحة وقيادة عمليات بغداد والشرطة المجتمعية والمواطنين بوصفهم شركاء بنهضة العاصمة)، وتابع ان (الحملة تتضمن توجيه انذارات رسمية لجميع المحال والاكشاك المتجاوزة على الارصفة للمقطع الممتد من ساحة التحرير لغاية منطقة الباب المعظم ومن ثم ستستمر لتشمل باقي مناطق العاصمة). وكانت قيادة العمليات قد اعلنت فتح شارعي الصدرية والهادي اللذان اغلقا منذ اكثر من عشر سنوات. وذكر اعلام القيادة في بيان تلقته (الزمان) امس انه (تنفيذا لتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة وبالتنسيق مع الامانة والجهات المختصة الاخرى ,وجه قائد عمليات بغداد الفريق الركن قيس خلف المحمداوي للجهد الهندسي في القيادة بفتح شارعي الصدرية والهادي اللذان اغلقا منذ اكثر من عشر اعوام)، مؤكدا ان (فتح الطريق جاء بناء على توجيه رئيس الوزراء وبالتنسيق مع الامانة والجهات المختصة الاخرى، تلبيةً لمناشدات أهالي المنطقة ولتخفيف العبء عن كاهل المواطنين، والاسهام في فك الاختناقات المرورية الحاصلة في المنطقة ,كون هذه الشوارع تربط وتؤدي الى مناطق مهمة في مركز بغداد وصولا إلى الخط السريع محمد القاسم).

دعوة لتطوير شبكات النقل العام لتقليل الإعتماد على السيارات الخاصة

مليون شجرة على أرض كردستان لمواجهة التغيّر المناخي

□ أربيل –(أ ف ب) – ترعى العراقية الكردية دلبند رواندوزي داخل خيمتها الزراعية نباتات صغيرة ستصبح قريبا أشجار بلوط باسقة، آملة في أن تسهم بإعادة الحياة إلى غابات إقليم كردستان في شمال العراق حيث تبددت نصف الثروة الحرجية بفعل الحروب والحرائق وعمليات القطع غير القانونية.

وتسعى هذه الشابة البالغة 26 عاما المولعة بالتسلق الجبلي والنزهات في الطبيعة، إلى إعادة الحياة لغابات الإقليم عبر زرع مليون شجرة بلوط خلال السنوات الخمس المقبلة.وهي اختارت البلوط لقدرة هذه الأشجار على مقاومة درجات الحرارة المنخفضة ولجذورها التي تمتد بعمق داخل الأرض ما يساعدها على مقاومة الجفاف ولعمرها المديد الذي قد يستمر قروناً. وتقول دلبند لوكالة فرانس برس إن "أول تجربة لنا كانت في خريف 2020 وزرعنا خلاله ألفي شجرة بلوط ".وبدا الرضى جلياً على هذه الشابة المتحدرة من بلدة رواندوز شمال مدينة إربيل، عاصمة إقليم كردستان العراق الذي يتمتع بحكم ذاتي منذ العام 1991. ولتحقيق هدفها الأكبر وزراعة أشجار البلوط التي تكسو أغلب غابات العراق، حشدت دلبند مؤيّدين كثيرين لها. وتبدأ المهمة على يد رعاة ومتنزهين محليين ينقلون البذور خلال رحلاتهم عبر الجبال لتزرعها دلبند داخل خيمتين زراعيتين تموّلهما مؤسسة تعليمية خاصة في أربيل. بعدها تحدد لها وزارة الزراعة في الإقليم المواقع التي يمكن زرعها مجدداً عند كل خريف.وبعد غرس تلك الشتلات في المنطقة التي يؤمل تحويلها إلى غابة، تنتقل رعاية كلّ منها إلى أحد المراقبين مقابل ألف دينار (0,70دولار). وتوضح دلبند أن الهدف هو "خلق عادات جديدة في المجتمع من خلال غرس الأشجار من أجل الوصول الى مناخ أفضل، لأن التغير المناخي تهديد كبير ويجب ألا يقتصر عملنا على زراعة الأشجار". وأصبح أقليم كردستان على مر السنوات ملاذا رئيسيا لأكراد من العراق ودول أخرى خصوصا بعدما الصراعات التي مزقت الشرق الأوسط.وشهدت التشيكية أنتيرا تيبستياويوات (50 عاما) من خلال جولاتها المتكررة في جبال كردستان، على ما لحق من أضرار على طبيعة الإقليم.وهي تقول لوكالة فرانس برس "قررت رعاية 500 شجرة، وهي مساهمة صغيرة من أجل الطبيعة في كردستان". وفقد الإقليم 20 بالمئة من نباتاته منذ 2014 وتصل هذه النسبة الى 47 بالمئة في حال مقارنتها بإحصاءات تعود للعام 1999وفقا لسلطات الإقليم. وانعكس ذلك من خلال زوال أكثر من 8000 كيلومتر مربع الغابات الطبيعية أو المزروعة على يد البشر، وأيضا تبدد الحماية من تآكل التربة وفقدان المياه، وفقا لمنظمة "فاو" للأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة.ويعزى هذا الوضع إلى الغارات وقطع الأشجار غير القانوني على يد عائلات فقيرة طلبا للحطب من أجل التدفئة، أو إلى أطماع حطابين أو الرعي الجائر، إضافة إلى التمدد السكاني العشوائي الذي يتحدى الطبيعة في مناطق كثيرة. وخلال الصيف الماضي الذي تعرّض خلاله إقليم كردستان إلى غارات متكررة من سلاح الجو التركي، جرى القضاء على 20 ألف هكتار من الأراضي "نصفها تقع في مناطق محمية غنيّة بالتنوع الحيوي" خصوصا الغابات، وفق منظمة "باكس" غير الحكومية استنادا إلى صور أقمار اصطناعية.وتشير منظمة "فاو" إلى أن مساحة الغابات في العراق لم تعد تتجاوز 8250 كيلومتراً مربعاً، ما يمثل % بالمئة من مساحة البلاد الإجمالية.وتنتشر أغلب غابات هذا البلد الذي تغطي الصحارى نصف مساحته، في إقليم كردستان، على طول الحدود الشمالية مع تركيا وفي سلسلة جبال زاغروس على الحدود مع إيران.وبسبب حالة الطوارئ المناخية في سائر أنحاء العالم، انضم هوكر علي (35 عاما) لهذه المبادرة. وهو يقول لوكالة فرانس برس "على الجميع المشاركة للحد من تهديدات وعواقب التغير المناخي، لأنه لا يشبه كوفيد-19 الذي يمكن للعلماء تطوير لقاح" لعلاجه.من جانبه، يرى المتخصص في شؤون البيئة أحمد محمد الذي قاد الهيئة المسؤولة عن التوعية البيئية في الإقليم بين عامي 2012و 2015أن على سلطات الإقليم مراجعة سياستها بشؤون المناخ.ويدعو محمد إلى تطوير شبكات النقل العام لتقليل الاعتماد على السيارات الخاصة البالغ عددها مليونين من أصل خمسة ملايين نسمة في كردستان.كما يوصي بوقف رمي قناني البلاستيك التي تستخدم مرة واحدة، مؤكدا على ضرورة "تثقيف الناس قبل كل شيء". ويضيف "الناس هنا يحبون الأماكن المفتوحة، ويذهبون للنزهة أسبوعيا وأغلبهم لديهم في الجبال، لكن أكثرهم لا يدركون أهمية الطبيعة وخطورة الكوارث المناخية الآتية".

خيمة : دلبند رواندوزي داخل خيمتها الزراعية

الوزارة تؤكّد العمل على تنويع المصادر وتعزو التلكؤ إلى إنخفاض الغاز

البرلمان يستعد لإستجواب وزير الكهرباء إثر تراجع ساعات التجهيز

بغداد - قصي منذر

يستعد مجلس النواب، استجواب وزير الكهرباء ماجد مهدي حنتوش في ظل وجود مخاوف من انهيار محتمل للمنظومة، مع العمل على استثمار الغاز لتشغيل المحطات بدلاً من استيراده، حيث تفاقمت أزمة تراجع ساعات تجهيز الكهرباء الوطنية في بغداد، ومحافظات الفرات الأوسط مجدداً، بالتزامن مع الانخفاض الشديد في درجات الحرارة والحاجة إلى أجهزة التدفئة. وقال عضو لجنة الطاقة النيابية غالب محمد ان (إيران قللت إرسال الغاز للعراق الى النصف بسبب الديون المتراكمة التي تقدر بأكثر من 5 تريليونات دينار مما أدى الى تقليل نسبة تجهيز الطاقة الكهربائية وينبغي على وزارة النفط تغيير ستراتيجيتها نحو صناعة النفط والغاز، و أن الوزارة تتحدث فقط عن النفط وأهملت ملف الغاز)، داعيا إلى (البدء بانتاج الغاز وعرض الحقول إلى الاستثمار أفضل من إحراقه يوميا من دون فائدة)، مؤكدا (وجود تفاهم مع الجانب الإيراني لتسديد بعض الديون، ولا سيما أن الربط مع السعودية قد يتأخر). بدورها، رأت النائبة عن تحالف عراقيون زهرة البجاري انه برغم الأموال الطائلة التي تصرف على دوائر الكهرباء في المحافظات، لكن الوزارة لم تستطع أن تعالج المشكلة. وقالت البجاري انه (خلال المدة المقبلة من عمل البرلمان سنستجوب عدد من الوزراء، ومن بينهم وزير الكهرباء لتوضيح أسباب هذا التلكؤ الكبير في تجهيز الطاقة). وكانت الوزارة قد نفت الانباء التي تحدثت عن استيراد الطاقة الكهربائية من تركيا. وقال المتحدث بأسم الوزارة أحمد موسى في تصريح امس انه (في ظل تداعيات أزمة نقص الغاز المورد لمحطات الإنتاج كانت هناك نية لدى الكهرباء على أن تتعاقد بواقع 50 مليون متر مكعب من الغاز يومياً لتجهيز محطات الإنتاج)، لافتا الى ان (الوزارة لديها مجموعة من المحطات الغازية، منها ما يعمل على الغاز الوطني، ومنها ما يعمل على المستورد، كما ان هناك مجموعة من المحطات البخارية والمحطات الكهرومائية واخرى تعمل على الديزل)، مشددا على أن (طاقة العراق بالمجمل كانت عبارة عن 19 ألفاً و200 ميغا واط، منها انتاج وطني تعمل على الوقود والغاز الوطني، ومنها ما يعمل على مناسيب المياه)، ومضى الى القول ان (معدل التجهيز يتفاوت من منطقة إلى أخرى تبعاً لشبكات التوزيع ومدى رصانتها وحجم التجاوز الحاصل على التجهيز وغيرها من الأسباب)، ولفت الى ان (الحكومة حاولت اشعار الجميع بضرورة حل هذا الملف، وكيفية إدامة زخم منظومة الطاقة الكهربائية)، وكشف موسى ان (الحديث عن شراء الطاقة من تركيا مبكر، وتصريحات الجانب التركي بشأن تزويد العراق، ليست رسمية)، واستطرد بالقول ان (الحكومة تفكر بشكل جدي بتنويع مصادر الغاز وعدم الاعتماد على مصدر واحد له، وتأهيل حقول الغاز واعتمادها على الانتاج الوطني، ولاسيما ان هناك خطة وقودية يعتزم مجلس الطاقة الوزاري العمل بها، برئاسة وزارة النفط، وعضوية الكهرباء ووزارة الموارد المائية). وكانت الوزارة، قد أعلنت عن تخفيض إيران تجهيز العراق بوقود الغاز من 5 ملايين إلى 3 ملايين متر مكعب لعدم تسديد الديون، محذرةً من أن هذا سيجعل تجهيز الكهرباء شبه معدوم في بغداد والفرات الأوسط. ويأتي قرار تخفيض نسبة تجهيز الغاز الإيراني بعد أسبوعين من اتخاذ قرار مماثل لخَفض نسبة التجهيز من 50 مليون متر مكعب إلى 5ملايين متر مكعب. ويحتاج العراق إلى أكثر من 23 ألف ميغاواط/ساعة من الطاقة الكهربائية للوصول إلى الاكتفاء الذاتي، بينما يبلغ الإنتاج المحلي من الطاقة الكهربائية 19ألفاً وفق آخر تقرير لوزارة الكهرباء.


ماجد مهدي حنتوش


زهرة البجاري


أحمد موسى

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 – 4 – 1997
تصدر عنها
○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلد ثقافي)
(الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في انحاء العالم
الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الاردنية الهاشمية صباح كل يوم
شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع – دمشق
شركة التوزيع في الاردن – عمان
طبعة الخليج
تطبع بمطابع الأيام للصحافة والنشر – البحرين

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوربا وشمال افريقيا
طبعة العراق
بغداد – البتاويين – محلة 101 – زقاق 71 – مبنى 28
الطباعة : شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الالكتروني anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات : +964(0)7722298638
مكاتب ومراسلون
باريس – برلين – بروكسل – نيويورك – روما – انقرة
دمشق – القاهرة – تونس – الدار البيضاء – الجزائر – رام الله
– نواكشوط – الخرطوم – طرابلس – بيروت – دبي – عمان

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London
عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com
العنوان الالكتروني
www.azzaman.com

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz
رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام
رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد
الزمان
AZZAMAN.COM
يومية عربية دولية مستقلة

الإقليم يؤكد وجود عقبات تسببت ببيع الخام أقل من أسعار السوق

النفط يخصّص درجات وظيفية لخريجي المعاهد بعد إقرار الموازنة

بغداد - الزمان

اكدت وزارة النفط المضي بإجراءات تعيين خريجي المعاهد النفطية للعامين الماضيين على ملاك الوزارة خلال كانون الثاني من عام 2021 الحالي والبدء بأجراءات التعيين حسب توفر القدرة المالية للشركات النفطية. وقالت الوزارة خلال كتابها الموجه لمكتب النائب فالح الخزعلي انه (تم موافقة الوزير احسان عبد الجبار على تعيين خريجي المعاهد النفطية للعامين الماضيين على ملاك الوزارة خلال كانون الثاني من عام 2021 الحالي والبدء بأجراءات التعيين حسب توفر القدرة المالية للشركات النفطية).

وكان عبد الجبار قد كشف عن قرب اطلاق درجات وظيفية لخريجي المعاهد النفطية بعد اقرار الموازنة من قبل مجلس النواب.

خطة عمل

وقال عبد الجبار في لقاء متلفز ،ان (الوزارة خصصت درجات وظيفية للخريجين سيتم الاعلان عنها بعد اقرار الموازنة من قبل مجلس النواب).

مؤكدا (وضع خطة للعمل بنظام التشغيل وفق العقود لفسح مجال امام الخريجين للتنافس واثبات الكفاءة بالعمل)، متوقعا (استقرار أسعار النفط على 57 دولارا للبرميل في الربع الأول من العام)،وأضاف أن (خفض الإنتاج الطوعي السعودي البالغ مليون برميل يوميا سيساعد على استقرار السوق)،لافتا الى ان (العراق يجري محادثات مع أوبك ومنتجي النفط المتحالفين معها للسماح له بتأجيل التعويض عن زيادة إنتاج سابقة، مضيفا أن هناك تفهما لوضع العراق وأزمته المالية)،وتابع أن (طلب التأجيل لا يعني أن العراق لن يمتثل إلى التزاماته حيال اتفاق أوبك+ وأنه ملتزم بخفض إنتاجه لصيانة استقرار السوق)، مؤكدا ان (عدم التزام الإقليم بحصته من خفض الإنتاج هو السبب الرئيس في مستوى الامتثال المتدني في الآونة الأخيرة والبالغ 79 بالمئة،من التخفيضات المتعهد بها في إطار اتفاق أوبك).

مشيرا الى ان (كردستان لم تلتزم باتفاق أولي مع الحكومة المركزية على خفض الانتاج 20 بالمئة،اي نحو 80 ألف برميل يوميا).

فيما اكدت وزراة الثروات الطبيعية في حكومة اقليم كردستان ان تسليم ملف النفط الى شركة تسويق النفط العراقية سومو غير دستوري ،مشيرة الى ان تكلفة الانتاج في الاقليم مرتفعة وعملية بيع النفط تكون اقل سعر من الخام العراقي.


احسان عبد الجبار

لقاء صحفي

وقالت الوزارة في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الوزير في الحكومة الاتحادية تطرق خلال لقاء صحفي،إلى جملة من القضايا المتعلقة بالنفط في الاقليم ،لذا ارتأينا أنه من الضروري توضيح وتصحيح بعض الأمور التي وردت من خلاله ولاسيما في ما يخص عمليات انتاج وبيع النفط في كردستان).مشيرا الى ان (تكلفة إنتاج النفط في كردستان مرتفعة،وأن نفط الإقليم يباع بأقل من سعر النفط الخام العراقي بعشرة دولارات، وبطبيعة الحال فإن لهذه المسألة بعض الأسباب،منها درجة التعقيد المكمني وطبيعة الحقول النفطية، ولهذا فإن تكلفة استخراج النفط أعلى من باقي الحقول ، وللأسف فإن المشاكل والعقبات التي تخلقها الحكومة الاتحادية وسومو تجاه نفط الإقليم سبب آخر في بيع النفط بأقل من أسعار الأسواق العالمية).مؤكدا ان (عبد الجبار طلب تسليم ملف نفط الاقليم إلى سومو على أن يُدار هذا مركزياً،بيد أن هذا الطلب مخالف للدستور الذي ينص على أن العراق دولة اتحادية وليست مركزية، ووفقاً للدستور الذي صوت عليه غالبية العراقيين، يحق للإقليم استخراج النفط وبيعه، ولهذا السبب فإن طلب تسليم ملف نفط غير دستوري،ولكننا مع ذلك،مستعدون لتسليم إيرادات 250 ألف برميل يومياً من النفط إلى الحكومة الاتحادية مقابل ضمان الحقوق والمستحقات المالية ،كما نعرب دائماً عن استعدادنا لحل المشاكل في ما بيننا على أساس الدستور بهدف التوصل إلى اتفاق مشترك يصب في مصلحة المواطنين العراقيين جميعاً).وتابع ان (الاقليم ملتزم بقرارات أوبك بتصدير 430 ألف برميل يومياً،برغم من أنه لم يحدد سوى 25 ألف برميل للاستخدام المحلي،لكن الحكومة الاتحادية خصصت مليون برميل للاستخدام المحلي ، ووفقاً للنسبة المحددة للإقليم من الموازنة الاتحادية التي تبلغ 12.67 في المائة،كان ينبغي أن تنتج كردستان أكثر من 600 ألف برميل من إجمالي الإنتاج العراقي البالغ 5 ملايين برميل،ولكن ننتج الان سوى 450 ألف برميل،وهذا اقل من حصتنا المقررة).لافتا ان (الحكومة تؤكد عائدية الحقول النفطية في كركوك إلى بغداد بينما من الواضح أن هذه المحافظة من المناطق المتنازع عليها بموجب الدستور، ومصير تلك المناطق يجب البت فيه على ضوء المادة 140 الدستورية)، وجدد البيان (استعداد الاقليم لحل المسائل المتعلقة إزاء النفط وبطريقة تُراعى فيها مصلحة كلا الطرفين).

مبنى وزارة النفط ببغداد

نائب يدعو الحكومة إلى تعزيز الأمن في جلولاء

رسول: عناصر خارجة عن القانون تستهدف أبراج الطاقة

بغداد - الزمان

ديالى - سلام الشمري

اكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة اللواء يحيى رسول ان ماحدث في شمال بابل لأبراج الطاقة عملاً تخريبياً نفذته جماعات خارجة عن القانون. وقال رسول في تصريح إن (الحادث لم يخلف أي أضرار بشرية).

وأضاف أن (قائد عمليات كربلاء يشرف على الوضع الأمني شمالي بابل)،مشيرا الى ان (القطعات العسكرية ماسكة للحدود مع الجانب السوري وتجري تحصينات مشددة)،مؤكدا (استكمال الابراج والكاميرات الحرارية في الحدود).

ونفت خلية الإعلام الأمني،الأنباء التي تحدثت عن سقوط قتلى وجرحى الليلة الماضية،بقصف مواقع عسكرية في منطقة جرف الصخر في بابل،مشيرةً إلى أن القصف كان نتيجة اعتداء عناصر داعش على أبراج كهربائية.

وقالت الخلية في بيان تلقته (الزمان) امس (تداولت بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي أنباء غير صحيحة بشأن تعرض قطعات القوات الأمنية شمالي محافظة بابل الى اعتداءات ليلة امس الاول).

وأضاف انه (في الوقت الذي ننفي فيه هذا الأنباء ندعو الى توخي الدقة في نقل المعلومات وعدم بث الشائعات لمحاولة ارباك الرأي العام)، وأشار البيان إلى (تعرض بعض أبراج نقل الطاقة الكهربائية في منطقة البهبهاني شمالي المحافظة الى اعتداء وتخريب من قبل عناصر عصابات داعش ،فسرها البعض على أنها قصف طائرات حربية)، وتابع ان (قوة أمنية باشرت بعملية تفتيش بحثاً عن العناصر التي أقدمت على هذا العمل الارهابي). بدوره، قال المتحدث باسم القيادة المركزية الأمريكية،الكابتن بيل أوربان إن (الانفجارات التي تم الإبلاغ عنها في وقت سابق ،قرب جرف الصخر لم تكن نتيجة لأي عمل عسكري أمريكي).

حادث الجرف

كما اكدت السفارة الامريكية في بغداد،انه ليس هناك ضلوع للولايات المتحدة في حادث جرف الصخر .وقال المكتب الاعلامي للسفارة (نلاحظ وجود تقارير عن احتمالية وقوع انفجارات بالقُرب من جرف الصخر).وأضاف انه (يمكننا تأكيد عدم وجود أفراد أو قطعات أمريكية بالقرب من هذه المنطقة وليس هناك ضلوع للولايات المتحدة في الحادث المزعوم).

وكانت مواقع التواصل الاجتماعي قد تناقلت انباء عن سماع دوي ثلاثة انفجارات ضمن قاطع الجيش العراقي والحشد في منطقة البهبهاني شمال المحافظة.وأشارت نقلاً عن مصادر محلية لم تسمها،إلى أن (الانفجارات في جرف النصر ناجمة عن قصف جوي من طائرات مسيرة، أسفرت عن مقتل 9 عناصر من الجيش وعشرات الجرحى).

على حد قولها. على صعيد متصل ،رأى النائب رعد الدهلكي ،الخرق الامني الذي حصل امس الاول باختراق عناصر من زمر داعش محطة كهربائية في ناحية جلولاء وتفجيرها يمثل سابقة خطرة وانتكاسة في الملف الامني بحاجة الى مراجعة شاملة وسريعة.وقال النائب رعد الدهلكي في بيان تلقته (الزمان) امس إن (ماحصل وقد يحصل مستقبلا من خروقات وانتكاسات هي نتيجة حتمية وطبيعية للإدارة الخاطئة في معالجة جميع الملفات الحساسة المتعلقة بمحافظة ديالى من قبل اطراف تسعى جاهدة الى خلط الاوراق وتحقيق مكاسب ضيقة بعيدا عن مصلحة أبناء المحافظة متناسين ان ديالى كانت وما زالت وستبقى نسيجا متماسكا بين اطيافها ومكوناتها)،واضاف ان (الخرق الامني بحاجة الى دراسة موسعة ولا تقتصر على الجانب الأمني فقط بل يجب ان تتعداها الى جوانب اخرى مجتمعية وسياسية ايضا،على اعتبار ان عرقلة ملف عودة العوائل الى مناطقها ترك تلك المناطق ساحة لزمر داعش كي تصول وتجول، رغم تأكيدنا ان عودة تلك العوائل ومسكها لمناطقها سيحجم دور داعش هناك).

مشددا على (اهمية وضع القيادات الامنية في بغداد وديالى وعلى اعلى المستويات خطة واضحة ومتكاملة لاعادة العوائل النازحة الى مناطقها ودعم القوات الامنية بالعدة والعدد وتوفير الاموال اللازمة لانجاح هذه الخطة ومحاسبة الجهات التي تسببت في الخرق الامني مع التأكيد على حصر السلاح بيد الدولة وكبح جماح الجماعات المنفلتة والسلاح الموجه الى صدور المواطنين).

ابراج الكهرباء بعد التخريب

صالح والصدر يؤكدان أهمية ترسيخ القانون ودعم الإصلاحات

خبير : تشكيل القوائم غير مجد في ظل قانون يمنع الإستفادة من الأصوات

بغداد - الزمان

رأى الخبير القانوني طارق حرب ،تشكيل قوائم انتخابية في ظل القانون الذي اعتمد الانتخاب الفردي والدوائر المتعددة ،غير مجدي كونه يمنع الاستفادة من الاصوات الاخرين التي كانت تنتقل الى المرشحين او رئيس القائمة في الانتخابات الماضية،وتسبب مقترح تأجيل الاستحقاق المبكر الى تشرين المقبل ،بانقسام سياسي بين مؤيد للطرح ومعارض للفكرة التي قد تؤدي الى التلاعب بمشاعر العراقيين.

تشكيل احزاب

وقال حرب في بيان تلقته (الزمان) امس انه (لافائدة من تشكيل احزاب او الدخول في قوائم انتخابية ولاسيما ان القانون الجديد يمنع تحويل حتى ولو لصوت واحد خلافاً لما كان سابقا حيث كان لرئيس القائمة او اعضائها الاخرين الاستفادة من تلك الاصوات التي لا تؤهل المرشحين الخاسرين)،واضاف ان (الكثير من رؤساء القوائم الانتخابية الموجودين حالياً في البرلمان لم يحصلوا على العدد المطلوب من الاصوات للوصول الى مجلس النواب ولكن أضيفت اليه اصوات اعضاء قائمته والعكس كان صحيح في الانتخابات السابقه وطبقاً لقانون الانتخابات السابق كذلك فأن كثيرين من اعضاء تلك القوائم اصبحوا نوابا ليس بأصواتهم وانما بأصوات رئيس القائمة)،مؤكدا ان (القانون الجديد الذي سيطبق في الانتخابات المقبلة لا يسمح بنقل حتى ولو لصوت واحد من اصوات رئيس القائمة الى الاعضاء او بالعكس من الاعضاء الى رئيس القائمة،اذ سيطيح هذا القانون بالكثير من الاصوات التي لا يمكن الاستفادة منها وهذا يدلل على عدم الجدوى من الدخول في الاحزاب او القوائم الانتخابية). فيما علق زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر ،بشأن مقترح المفوضية لتأجيل الانتخابات. وقال الصدر في تغريدة على تويتر (نأمل أن يكون مقترح المفوضية مهنيا خالصا لإتمام كل آليات الانتخابات وإجرائها بشكل مقبول),داعيا الى ان (تكون هذه الاجراءات بعيدا عن التدخلات السياسية والحزبية والطائفية والعرقية)،واشار الصدر الى انه (إذا كان التأجيل لأسباب مهنية فسنذعن وإلا فانتظروا قرارنا). وبحث رئيس تحالف عراقيون عمار الحكيم مع سفير الاتحاد الاوربي لدى بغداد مارتن هوث ،العلاقات الثنائية بين بغداد والإتحاد وسبل تطويرها بما يخدم الطرفين.

واكد الحكيم خلال اللقاء ان (العراق يمثل فرصة إقتصادية للجميع وأرض بكر للإستثمار وتحقيق المنفعة للجميع وان العراق ينطلق في علاقاته من ثابت المصلحة الوطنية وحفظ سيادته)،مشيرا الى انه (يجب تحديد موعد الانتخابات بشكل نهائي واهمية تمتعها بالرقابة الدولية دون الإخلال بالسيادة والحيادية وان لم تتسم بالعدالة ولم تتوفر فيها الشروط فلا يمكن ان تكون معبرة عن إرادة الشعب العراق).

ورأى النائب السابق محمد للكاش،ان المرجعية الدينية طالبت منذ اكثر من عام باجراء الانتخابات،مستغربا من طلب المفوضية بالتأجيل. واكد اللكاش في لقاء متلفز ان (المرجعية الدينية هي من طالبت بإجراء انتخابات مبكرة منذ أكثر من عام ونصف،حتى ان الانتخابات السابقة شابها الكثير من التزوير)،مشيرا الى ان (الدعوات بإجراء انتخابات مبكرة جاء نتيجة ما مر به العراق من أوضاع سيئة)،واشار الى ان (المفوضية أعلنت مرارا استعداها لإجراء الانتخابات فما الذي حصل حتى غيرت رأيها بتحديد موعد آخر)،واضاف (فوُجئنا من قيام سفيري واشنطن ولندن بزيارة مفوضية الانتخابات وهذا يعد تدخلا سافرا بالشأن العراقي،وندعو الشعب الى تغيير بطاقاتهم البايومترية ليقوم بإجراء تغيير بالانتخابات المقبلة)،وتابع ان (هناك فرصة كبيرة لإعادة هيبة الدولة وبناء مؤسساتها من خلال مشاركة الشعب بالانتخابات المقبلة)،ومضى قائلا ان (الورقة الحكومية البيضاء أنهكت المواطن والحكومة تجاوزت الكثير من صلاحياتها).

سيادة القانون

واكد رئيس الجمهورية برهم صالح و العلامة حسين الصدر ،اهمية ترسيخ سيادة القانون ودعم الإصلاحات في البلاد. وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان (الجانبين تطرقا خلال اللقاء الى تطورات الأوضاع في العراق ،واكدا اهمية تعزيز جهود ترسيخ سيادة القانون ودعم مسار الإصلاحات في البلاد)،واضاف ان (اللقاء بحث تقوية النسيج الاجتماعي وحماية أمن واستقرار المواطنين وتلبية احتياجاتهم،وأهمية العمل المشترك بين المؤسسات الحكومية والفعاليات الاجتماعية من أجل نبذ العنف والتفرقة وخطاب الكراهية).

ويواجه العراق أزمات متعددة ناهيك عن احتجاجات شعبية وإن خفت وتيرتها مؤخراً في الشارع،لكن حالة من القلق والاستياء سادت نفوس المواطنين وخاصة الموظفين منهم بسبب تأخر الرواتب خلال الأشهر الماضية،فضلاً عن رفع سعر الدولار مقابل الدينار العراقي،وفرض ضريبة الدخل وفق مشروع موازنة 2021 واخرها السلاح المنفلت ومايرافقه من اغتيالات،وحالات اختطاف،للناشطين والمتظاهرين.

طارق حرب


لقاء: رئيس الجمهورية يلتقي حسين الصدر



نبض القلم

يعتذر الكاتب الكبير الاستاذ طالب سعدون عن كتابة عموده الاسبوعي هذا اليوم، لأسباب طارئة، و (الزمان) تتمنى له الصحة والعافية ليستأنف الاطلالة على قرائه الخميس المقبل.

(الزمان)

بغداد

الأيام التي لا تعوّض

-1-

قال ابو العلاء المعري :

اذا الفتي ذَمَّ عَيشاً في شَبيَبته
فما يقولُ اذا عَهْدُ الشبابِ مَضَى ؟
وقد تداويتُ عَنْ كلٍّ بمُشْبِهَه
فما رأيتُ لأيام الصبا عوَضَا

وكأني به ناظر الى أَيامنَا الراهنة، التي أتعبت الشباب وحَمّلتْهم مالا يُوصف من الهموم والاوصاب حيث فَتَكَتْ فيهم البطالة عن العمل، وسُدّت بوجوههم فرص التعيين في دوائر الدولة – بالرغم مِنْ حصولهم على الشهادات العالية –غَيَرَ أَنَّ المحاصصات والمحسوبيات والمنسوبيات وفرّت لغيرهم المناصب، التي قد لا يستحقونها، فيما بقي الآخرون فريسة السأم والضجر والتبرم ..

كما أنَّ فُرصَ العملِ الحُرَّ قد ضاقت الى حدٍّ بعيد ايضا، بسبب الاوضاع الاقتصادية الصعبة الَتي فرضتها الجائحة على الاسواق ...

وهكذا بقي معظم الشباب في أوضاعٍ لا يحسدون عليها .

-2-

انّ ابواب المعاهد والجامعات الاهلية قد احتضنت الآلاف المؤلفة من الشباب من خرجي الاعدادية، وقد اكملوا دراساتهم فيها ،وانطلقوا يبحثون عن الاعمال المناسبة لكن دون أنْ يصلوا الى تحقيق أمنياتهم، فاشتدت نقمتهُم على السلطويين والاحزاب النافذة، وشكّل الفراغُ الذيَ يعانون منه مدخلاً للكثير الكثير من المزالق والمفاسد الاخلاقية والسياسية والاجتماعية ...

وهذا ما يحتاج الى حلول جذرية وقد غابت للاسف منذ عدة أعوام ..

-3-

وحين يقف الشاب بين عيش مُرْهق مأزوم وبَيْنَ مستقبلٍ غامض مجهول لا يدري ماذا سيواجهه فيه، يرجع الى استذكار أيام الصبا ، تلك الايام الملأى بالبراءة والبساطة ، والتي عاشها تُمطره فيها قُبُل الوالديْن من جانب ، وحرص الأهل والجيران على الحفاوة به وإعزازه وتقديم ما يُحب اليه من جانب أخر ، وهو خالٍ من الاوجاع والهموم والمسؤوليات، يسرح ويمرح ويضحك ويلعب ، موفور الصحة والسلامة، بعيداً عن كل ألوان التعقيد .. ، يتحسس اللذاذة ويذوق طعمها الحلو آمنا مطمئنا .

ومن هنا :

كانت أيامُ الصبا أجملَ الايام تزدانُ بروعةِ جمالِها وصفائِها وخُلوِها من الأدران ...

ومن هنا :

نَحِنُّ جميعا الى أيام الصبا المُفعمة بألوان الوداعة والعفوية، والبعيدة عن كل ضروب الدجل والحيل والتقعر والولوغ في مستنقعات المعاصي والذنوب ...

-4-

وصغارنا اليوم تستهلك مواقعُ الكترونيةٌ معيّنة أوقاتهم ، وتؤثر على أخلاقيتهم ، وأولوا الأمر غافلون او يتغافلون عن النتائج السلبية المريرة لتلك المواقع الفاسدة المفسدة .

حسين الصدر

Husseinalsadr2011@yahoo.com

الإعلام لمن هب ودب

ينتابني شعور بالغضب ممزوج بطابع من السخرية والضحك على هذا الزمان الذي نعيشه والذي صادف ان نقضي ايام عمرنا بمشيئة الله في هذا الزمان الاغبر الذي وصل فيه الفساد الاخلاقي لارقى مهمة انسانية عرفها العالم الا وهي مهنة الصحافة او السلطة الرابعة او مهنة المتاعب وعذرا لتلك الدماء التي روت ارض الوطن الحبيب بدمائها في سبيل كلمة الحق فما ان تتابع البرامج التلفزيونية الهابطة التي يقدمها من يسمون انفسهم اعلاميين (تالي الوكت) واعتذر لعمالقة الاعلام والصحافة واعتذر خصوصا لاساتذة قسم الاعلام في كلية الاداب في جامعة بغداد القسم الوحيد الذي كان يدرس علوم وفنون كتابة الخبر والعلاقات العامة وعلوم الاذاعة والتلفزيون على عكس هذا الزمان الاغبر الذي اصبح خريج الاعلام على قول اللهجة العراقية عشرة بربع بل حتى ان صمون المطرب الشعبي سعدون الساعدي في اغنيته الشهيرة (صمون عشرة بالف) لتقوم الكليات بتخريج كل من هب ودب ليكون اعلاميا بالصدفة من دون اختبارات الذكاء والموهبة وقدرات اللغات العربية او الانكليزية او من اللغات العالمية المعروفة ،ومما يزيد الطين بلة هو تكريم من سمو انفسهم اعلاميين بمجرد ظهوره في احد البرامج التلفزيونية الهابطة وبدون ذكر اسماء هذه البرامج ومن خلال مهرجانات اطلق عليها كذا المبدعين وصدى المثقفين والاعلاميين وتوزع الدروع بشكل يثير السخرية لاصحاب الاختصاص ويتعمد القائمون على هذه المهرجانات القرقوزية عدم ذكر كتاب الصحافة من اصحاب العمود والمقالات والتحقيقات الصحفية الاستقصائية لزيادة الخراب الذي نعيشه في كافة مجالات الحياة ، من كل ماتقدم يدعونا هذا للوقوف وقفة جادة من قبل اساتذة الاعلام والصحافة واصحاب الاختصاص لنقد مايجري في عالم الصحافة في العراق وان تكون لوزارة الثقافة !!! وقفة جادة لدعم المثقفين والادباء لا دعم القرقوزات والمهرجين ومن سمى نفسه بالاعلامي زورا وبهتانا وانقاذ ما تبقى من صاحبة الجلالة في عراقنا فالبلدان العظيمة لم تصل لما وصلت اليه الا بعد اعطاء كل ذي حق حقه وعلى كولة المثل الشعبي (انطي العجين لخبازته) وبدأ المثقف العراقي يقول لو ان الله خلقني بصورة غير التي خلقني الله عليها لكنت حصلت على اعلى المناصب والمنافع والله من وراء القصد .



خلدون المشعل

بغداد

تأجيل الإنتخابات

لم تكن مطالبات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات انعكاسا" لمتطلبات فنية او لوجستية ، والتي طالما اعلنت المفوضية في مناسبات عدة عن جهوزيتها لاجراء الانتخابات في موعدها المحدد دون تأخيير . حيث نعتقد ان ما قدمته المفوضية بمقترح الى رئيس الوزراء (رغم عدم الدقة القانونية في تحديد الجهة المرسل اليها) ما هي الا انعكاسا" لرغبات الاحزاب المتنفذة والتي لم تجد الوقت الكافي لاجراء مزيدا" من المباحثات فيما بينها حول التحالفات والوقت الكافي لاستقطاب مرشحيين من ذوي المقبولية العالية في دوائرهم الانتخابية.

حتى يومنا هذا تستمر المؤسسات المستقلة ! ومنها مفوضية الانتخابات بتنفيذ رغبات سياسية بعيدة عن الأطر القانونية وغير مباليين بتحقيق اهداف ديمقراطية او السعي للوصول الى العدالة والمساواة بين الفرقاء السياسيين المتنفذين منهم في السلطة او ممن يحاول كسر هذا الجدار للولوج الى السلطة عبر تشكيل احزاب جديدة يمكننا بعد اليوم بعد طلب التأجيل والذي سوف يقر بغالب الامر بانه لا داعي بعد الان من تسمية الانتخابات القادمة بـ انتخابات مبكرة !!، فلم يتبقى للدورة التشريعية الحالية سوى بضعة اشهر قليلة حتى انتهاء مدتها الدستورية . الا ان الايجابية الوحيدة في هذا الطلب وما يترتب عليه من قرارات هو فسح المجال امام الحركات والاحزاب الجديدة ومنحها المزيد من الوقت للتنظيم والاعلان عن حركاتهم السياسية استعدادا لخوض انتخابات قد توفر لهم فرصة افضل للوصول الى السلطة .

ويساهم هذا التأخير الاضافي للانتخابات المبكرة (بعد سنتين من مطالبات جماهيرية لاجراءها !!) في تعزيز فكرة ان لا جدوى من منح فرص اضافية لاحزاب مجربة قدمت الخراب والمآسي للشعب العراقي طيلة 17 سنة .

نبيل جبار العلي

بغداد

رسالة باريس

يونسكو يطلب من واشنطن إلتزاماً بالعلم والثقافة

كانون الثاني (يناير) 17 دعت المديرة العامة لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة الرئيس الامريكي المنتخب جو بايدن لتجديد التزام الولايات المتحدة في منظمات دولية وخصوصاً اليونسكو. وكتبت المديرة العامة أودري أزولاي في تغريدة أن "التحديات الدولية الحالية تستدعي التزاما متجددا من الولايات المتحدة من أجل الصالح العام المتمثل في العلم والتربية والثقافة".وانسحبت الولايات المتحدة من المنظمة ومقرها باريس في نهاية 2018 واتهمت يونسكو بالانحياز ضد إسرائيل.

وكانت الولايات المتحدة قد علقت رسوم الاشتراك في 2011بعد انضمام وفد فلسطيني إلى المنظمة.وقال مصدر في المنظمة إنه منذ فوز بايدن الانــــتخابي "نتلقى إشارات إيجابية في اليونسكو".



أمجد توفيق في أخطائه الذهبية

السرد المقالي.. محاولة لتأصيل فن أدبي



احمد عبد المجيد

بغداد

من النادر ان يوصف روائي او قاص عراقي بأنه مثابر، ذلك ان جل المشتغلين بحرفة السرد تأخذهم الحياة الى معتركات بعيدة، تلهيهم عن الخوض في صراع العقل مع الابتكار بمعناه الشامل للتجديد والخيال وملاحقة الوقائع التي تصلح لهيكلية السرد وبيئة الثنيات القصصية. وأدرك ان المثابرة لا تكمن في الانتاج الروائي، للسارد حسب، بل وفي الاخلاص الى المهمة التي يضطلع بها، بوصفه خالقا من نوع خاص لعالم يتحرك في اطار من جاذبيات وقوانين فيزيائية ومركبات تحافظ على قوام الكيان الافتراضي المجسد لدى القارئ، بعد رحلة معمقة تتمثل بالقراءة وملاحقة الشخوص وادراك كيميائياتها.. انه المهيمن الذي يصوغ مصائر مخلوقاته، من الولادة الى المثوى الاخير، بكل ما تحفل به هذه الرحلة من مفاجآت ونتائج ونصيب ونهايات في بيئة محمومة وتنافسية. فالمثابرة، اذن، اجتهاد متواصل يفضي الى التجديد وركوب الموجات الصاخبة.ومنذ (برج المطر) روايته الاولى وحتى روايته الكبيرة (الساخر العظيم)، تابعت امجد توفيق عبر محطات اخرى، صحفية وادارية، لكني لم ارصده الا ذلك المخلص لحقل ابداعي واحد، هو الكتابة الروائية والقصصية.

لعله في ذلك كرس حياته للخلق بحيث اني لم اقرأ واحداً من اعماله الا واكتشفت فيه نمطاً غير مسبوق في الخلق الابداعي، سردا ومحاكاة لتمثلات المشهد اليومي، الذي نمر به جميعا، لكننا نعجز عن احتواء حيثياته بالكامل، كما يفعل هو او يتحسب له او يحيط بمحتواه ومصائره. وكنت قد رأيت في روايته السابقة (الساخر العظيم)، عملاً سردياً يستعين بمخرجات عدة، ابرزها صدقية التقرير، من واقع كونه يستعيد لمحات من حياته وتقلباتها، التي تراوحت بين الحال اليومي والانخراط الاعلامي وقد فرضته موجبات واقع وتحولات ما بعد 2003.

وحين أهداني الصديق امجد توفيق مجموعته القصصية الجديدة (الخطأ الذهبي)، انكببت على قراءتها، بدوافع عدة منها شخصية، تتعلق بالعلاقة الطويلة والعميقة التي ارتبط بها معه، منذ ايام الدراسة في الاعدادية، مع فارق زمني قصير من العمر، ومنها دوافع مهنية لأني زاملته في بعض مراحل عمله في الصحافة، ومنها رغبة تتملكني لكتابة انطباعات انوي تسطيرها في مقال سبق ان جربت ردود افعاله ازاء ما اكتب، بشأن احد اعماله، متناولاً رواية (الساخر العظيم).

نوع متوتر

وللحقيقة، فان امجد توفيق ليس من النوع المتوتر، الذي تستفزه كلمة نقد او رؤية مختلفة او تفسير لا يتطابق مع مقاصده الروائية، فهو منفتح يمكن ان يعطي درساً لأقرانه، بشأن مآل العمل الابداعي، الذي تنتهي مهمة كاتبه بمجرد طبعه في كتاب وتوزيعه بين جمهور عريض، متعدد المشارب والاهتمامات، هو جمهور متعلم، وغالباً ما يكون جمهور وسائل الاعلام، التقليدي منها والجديد.

توزيع اكوان

وكما توقعت فقد وجدت في (الخطأ الذهبي) جديدا، من منطلق ايماني بأن اي خالق قادر على توزيع اكوان واشكال وسلوكيات مخلوقاته، بالقدر الدال على مهاراته في الخلق، وقدراته في التجسيد، ورأيت ان امجد توفيق نحا، هذه المرة منحى متميزا، يستجيب لتحولات الرؤى والثورات التقنية وتوجهات الاتصال والتواصل، الناجمة عن ديناميكيات عقلية عملاقة تندرج تحت عنوان ما بعد الحداثة في اعقاب تيار السيميائية او الدلالات والرموز. اما فحوى هذا المنحى فرأيته في توظيف او استعمال جنس غير مستخدم في السرد، هو ما أزعم انه (الرواية المقالية)، فهو يقدم عالماً، يقوم على فكرة نوع استقاه من فنون الصحافة، بل وحتى من التاريخ العربي الذي ينص على (لكل مقام مقال) او (مقالة حرب) او (مقالة حكم) او (مقالة حماسة) او (مقالة خير) او (مقالة شر). ويرجعها المؤرخون الى عصور ما قبل الاسلام. وهذا الجنس من الابداع يتطلب قسطاً وافراً من الاحاطة بالحكمة وثقافة عالية في تحليل المعطيات وصياغة ماهرة في مزج عناصر المقالة الصحفية، بالبناء الفني الروائي، ولعل امجد توفيق يكشف عن تأثراته الماضوية التي اخفاها عن قرائه الراهنين، بأنه مشتغل سابق في الصحافة، ابان توليه رئاسة تحرير مجلة (الطليعة الادبية) و(الاذاعة والتلفزيون)، وكذلك ادارته الصاخبة لقناة (الرشيد) التي اكتسب منها بعداً ثالثا، هو الاتصال الفضائي العابر للقارات، ورأيت ان المقالة هنا تتمثل بالصورة ورموزها وايحاءاتها، بخلاف المقالة التي توظف اللغة والمهارات البلاغية في تشكيل قوة اقناع عالية لدى الرأي العام. وبهذا التوجه فانه يستكمل وظيفة الادب بنظيرتها الصحفية، لبلوغ الوظيفة الكمالية. اي انه يلجأ الى تخادم الوظيفتين لانجاز غايته في الاسلوبية المبتكرة.

تحتوي المجموعة الجديدة، على ما يفترض انه قصة، يتشكل 12 منها العمل الاخير لامجد توفيق، لكن ما يخضع الى مقومات البناء السردي وهيكلياته، منها لا يتجاوز اربعاً، تعتمد السياقات التقليدية المعروفة، اما القسم الباقي فهو يستوحي البناء الفني للمقالة، بكل ما تحفل به من مقدمة او استهلال وجسم او متن وخاتمة او خلاصة فضلا عن افكار ومعالجات ومصادر ومرجعيات وحشد للمعلومات والأدلة المادية التي تشكل بمجموعها، وسائط لنقل الحقيقة من فضائها اللامرئي والهلامي الى واقعها العقلي وبعدها الادراكي. وفي ذلك عناصر يلتقطها امجد توفيق ليعيد صياغتها بخلق جديد، ولا يستنسخها، كما يفعل بعض كتاب المقالة التقليديين. انه ينفخ فيها نداء روحياً مليئاً بالحيوية ومفعماً بالحلول والنتائج المقنعة.

قصص افتراضية

ويمكن تلمس ذلك في (الاجابة تقتل السؤال) و(اخطاء الخوف) و(خطأ مزمن). فهي (قصص) افتراضية، دق قلم امجد توفيق في مكوناتها عالمه اليوتيبي، ونفخ فيها خلقاً آخر غير مسبوق لتحلّق في اعماقنا وتتفاعل مع اخطائنا الذهبية، وفي فألنا السيء. واذ اختم ادعو النقاد الى دراسة هذا الجنس الجديد وتأصيله تمهيداً لاشاعته والبحث في اسراره. يبقى امر عابر او مصادفة وجدتها في عناوين (القصص)، هو تكرار مفردة (خطأ) اربع مرات في عناوين المجموعة، في ما يبدو ان شعوراً بالمراجعة واملاً بالوصول الى نهاية تتراكم سقطاتها في لا وعي الكاتب، او في عقله الباطن، تتحول الى درس في الاخلاق والسعادة والصباحات الممطرة.

امجد توفيق



غلاف الكتاب

من الذاكرة

دلالات عربية

سمير حباشنة
عمان

فرقٌ في أن نفهم التاريخ بأنه ماض .. ذهب و لا يعود ، أو نسعى الى "تنطيقَهُ " لتوظيفه كسبيل لإستشراف المستقبل. فالتاريخ كيـــنونة حية تتجدد، ولكن بأثواب مختلفة الألوان .

(1)

في خريف 1995التقيت بالراحل الملك حسين في العقبة،بلقاءٍ طويل غير مُبرمج و غير بروتوكوليٍ حيث كانت أقامته شبه دائمة تشجيعاً للأهالي للبقاء تحت وقع سلسلة الزلازل التي لم تكن تتوقف آنذاك.

في معرض الحديث •قلت:أن النُخب الأردنية إثر• أحداث نيسان 1989 انقسمت بين رأيين: الأول يقول : سوف يُعلن الملك أحكاماً عُرفية و يُشكل حكومة عسكرية، أما الرأي الثاني و على العكس تماماً،رأى أن الملك سوف يُقدم على خطوات إصلاحية..

•أضفت.. بأن جلالتكم إنتصرتم للرأي الثاني ، فقمتم بإقالة الحكومة و ألغيتم قانون الطوارئ و أجريتم أنتخابات برلمانية و بمشاركة الأحزاب التي كانت محظورة ،و أسستم لجنة الميثاق الوطني و أطلقتم العمل الحزبي و حرية الصحافة

•وسألت لماذا أخترت ذلك الطريق؟

•قال رحمه الله ، " أن تشاوسيسكو ،رئيس رومانيا كان بنى أقوى منظومة أمنية في العالم .. و مع ذلك و في لحظة ما .. سقطت تلك المنظومة مثل أحجار الدومينو ، فأنهار النظام بأيام معدودة .

• مُضيفاً ..الأمن بالمعنى المجرد لا يحمي الدولة، . لكن الحريات و العدالة و المشاركة و مكافحة الفساد و إشباع حاجات الناس،عوامل تعزز الأنتماء ، عندها يُصبح الأمن مُلك للناس فيقومون هم على حمايته .. وكرر أن الأمن المجرد حالة هشة سهلٌ أنكسارها.

(2)

أعتدت حين أزور القاهرة،أن التقي الصديق "الحبيب العادلي"–وزير الداخلية.و أذكر في ليلة عيد الميلاد من عام 2010 أن أرسل من يقلني الى مكتبه،حيث مررت من أمام البرلمان،و أذ بعشرات الأشخاص،يرفعون يافطات جريئة جداً غير مسبوقه،في نقد النظام السياسي،و التعرض الى رئيس الجمهورية شخصياً!!

و لما التقينا

•أبديت أستغراباً وتوقعاً لتصعيد محتمل....

•أجابني بلهجة الواثق

"أطمئن لا شئ سيحدث".

وما هي ألا اسابيع ، وأذ بالأنفجار الشعبي الكبير في مصر...

(3)

"في خريف " 2010 و بندوة في الجمعية الأردنية للعلوم والثقافة،و بمحاولة لقراءة الحال العربي و الوطني آنذاك،أتفق المنتدون مع ما توقعه ضيف الندوة د.جواد العناني،

•"أننا كعرب ،مقبلون على مرحلة تغييرات جذرية،سوف تفرضها تحركات شعبية واسعة محتملة".و قد راجعني آنذاك صديق – مسؤول كبير معاتباً:قلت له:نحن من أبناء الدولة و بخدمتها كنت آمل أن لا تعاتبني،بل تسألني ما الذي دفعنا الى ذلك الأستنتاج! ففي الدول التي تبني سياسات ناجحة،يكون لمراكز الأبحاث دوراً هاماً في رسم تلك السياسات."و ماهي ألا أسابيع حتى كان الربيع العربي".

(4)

و بعد ..هي دروس لكل العرب فالفقر والتضييق على الناس ،هو الأوكسجين الذي يتنفسه الغضب، و حين تتسع مساحة الفقر و التضييق، فان الغضب يتحولُ من شعورٍ في صدور الناس الى فعلٍ لا تُحمد عُقباه.

واللهُ و مصلحة العرب من وراء القصد..

" من الذاكرة " ..دلالات عربية سمير حباشنة

فرقٌ في أن نفهم التاريخ بأنه ماض .. ذهب و لا يعود ، أو نسعى الى "تنطيقهٌ " لتوظيفه كسبيل لإستشراف المستقبل. فالتاريخ كينونة حية تتجدد، و لكن بأثواب مختلفة الألوان.

(1)

في خريف 1995التقيت بالراحل الملك حسين في العقبة،بلقاءٍ طويل غير مُبرمج و غير بروتوكولي حيث كانت أقامته شبه دائمة تشجيعاً للأهالي للبقاء تحت وقع سلسلة الزلازل التي لم تكن تتوقف آنذاك.

في معرض الحديث

•قلت:أن النُخب الأردنية إثر• أحداث نيسان 1989انقسمت بين رأيين: الأول يقول : سوف يُعلن الملك أحكاماً عُرفية و يُشكل حكومة عسكرية، أما الرأي الثاني و على العكس تماماً،رأى أن الملك سوف يُقدم على خطوات إصلاحية..

•أضفت.. بأن جلالتكم إنتصرتم للرأي الثاني ، فقمتم بإقالة الحكومة و ألغيتم قانون الطوارئ و أجريتم أنتخابات برلمانية و بمشاركة الأحزاب التي كانت محظورة ،و أسستم لجنة الميثاق الوطني و أطلقتم العمل الحزبي وحرية الصحافة.

•وسألت لماذا أخترت ذلك الطريق؟

•قال رحمه الله ، " أن تشاوسيسكو ،رئيس رومانيا كان بنى أقوى منظومة أمنية في العالم .. و مع ذلك و في لحظة ما .. سقطت تلك المنظومة مثل أحجار الدومينو ، فأنهار النظام بأيام معدودة . .

• مُضيفاً ..الأمن بالمعنى المجرد لا يحمي الدولة، . لكن الحريات و العدالة و المشاركة و مكافحة الفساد و إشباع حاجات الناس،عوامل تعزز الأنتماء ، عندها يُصبح الأمن مُلك للناس فيقومون هم على حمايته .. و كرر أن الأمن المجرد حالة هشة سهلٌ أنكسارها.

(2)

أعتدت حين أزور القاهرة،أن التقي الصديق "الحبيب العادلي"–وزير الداخلية.و أذكر في ليلة عيد الميلاد من عام 2010أن أرسل من يقلني الى مكتبه،حيث مررت من أمام البرلمان،و أذ بعشرات الأشخاص،يرفعون يافطات جريئة جداً غير مسبوقه،في نقد النظام السياسي،و التعرض الى رئيس الجمهورية شخصياً!!

و لما التقينا

•أبديت أستغراباً وتوقعاً لتصعيد محتمل....

•أجابني بلهجة الواثق

"أطمئن لا شئ سيحدث".

وما هي ألا اسابيع ، وأذ بالأنفجار الشعبي الكبير في مصر...

(3)

"في خريف " 2010و بندوة في الجمعية الأردنية للعلوم والثقافة،و بمحاولة لقراءة الحال العربي و الوطني آنذاك،أتفق المنتدون مع ما توقعه ضيف الندوة د.جواد العناني،

•"أننا كعرب ،مقبلون على مرحلة تغييرات جذرية،سوف تفرضها تحركات شعبية واسعة محتملة".

و قد راجعني آنذاك صديق –مسؤول كبير معاتباً:قلت له:نحن من أبناء الدولة و بخدمتها كنت آمل أن لا تعاتبني،بل تسألني ما الذي دفعنا الى ذلك الأستنتاج! ففي الدول التي تبني سياسات ناجحة،يكون لمراكز الأبحاث دوراً هاماً في رسم تلك السياسات.

"و ماهي ألا أسابيع حتى كان الربيع العربي".

(4)

و بعد ..هي دروس لكل العرب فالفقر و التضييق على الناس ،هو الأوكسجين الذي يتنفسه الغضب، و حين تتسع مساحة الفقر و التضييق، فان الغضب يتحولُ من شعورٍ في صدور الناس الى فعلٍ لا تُحمد عُقباه .

واللهُ و مصلحة العرب من وراء القصد..

☐ وزير سابق

عمالة الأطفال بين الواقع والطموح

مها محمد
بغداد

عندما تهمل الدولة شريحة من الأطفال، وتتركهم يلقون بأنفسهم في بحر من المخاطر، باحثين عن وسائل تضمن لهم البقاء على قيد الحياة، فهذا يعني انها تغاضت عن تقديم شروط الحياة المعقولة لهم.وكان الدستور العراقي الذي اقر في العام 2005 قد أعطى حقوق الاطفال، وجاء في المادة 29 من الفقرة الثالثة منه، انه يحضر الاستغلال الاقتصادي للاطفال بصورة كافة، وتتخذ الدولة الاجراءات الكفيلة بحمايتهم. كما جاء في المادة 30 منها كفالة الدولة للفرد والاسرة، وبخاصة الطفل والمرأة، الضمان الاجتماعي والصحي والمقومات الاساسية للعيش في حياة كريمة تؤمن لهم الدخل المناسب والسكن الدائم.

وقد أوضحت منظمة اليونسيف في تقريرها الذي أصدرته في العام 2016 ان عدد الأطفال العاملين في العراق يصل الى نحو 575 الف طفل بدءا من عمر 5 سنوات..لقد اعتمدت الامم المتحدة اتفاقية حقوق الطفل في العام 1980 وهي تعد اول معاهدة دولية تلزم الدول على احترام حقوق الطفل، وقد صادق العراق عليها مع مجموعة من الدول في العالم.

إن أهمية تناول مسألة عمالة الاطفال تاتي من كونهم ذخيرة المجتمع في مستقبله، لكنهم تسربوا من مقاعد الدراسة، وأصبحوا عنصرا اجتماعيا ضعيفا لا يمكن أن يصمد أمام الكثير من الدوافع المادية واللااخلاقية التي قد تتسبب في انجرافهم إلى التردي الأخلاقي، أو الانحراف الذي تنحسر فيه القيم والمبادئ ، ويصبح فيه الفرد أرضا خصبة لتقبل أداء الاعمال المخلة بالأمن، حتى ينشأ في هذه الشريحة أفراد مستعدون للسرقة والاحتيال، لا بل مستعدون لكل الرذائل التي قد تصل إلى الإخلال بالأمن الوطني...

حماية الطفولة

ولكن، اين قانون حماية الطفولة التي تنتظره العائلة العراقية؟

المصادر التي استقيناها من لجنة المرأة النيابية تفيد ان مشروع القانون قد أنجزته هيئة رعاية الطفولة بالتعاون مع منظمة اليونسيف، وارسلته وزارة العمل والشؤون الاجتماعية الى مجلس الوزراء، ومن المؤمل وصول المشروع الى مجلس النواب قريبا. وقد التقت أعضاء لجنة المرأة النيابية الاسبوع النصرم مع السيد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، وتباحثوا معه حول مشروع القانون، وأهمية تشريعه في هذا الوقت، حيث يحتاج الطفل العراقي الى قانون ينظم حياته، ويؤمن له مستقبلا مرضيا.

ان فقرات المشروع تبحث حقوق الطفل السياسية والاجتماعية والصحية والاسرية، حق العمل، الحقوق الثقافية، حق التعليم، كما يتضمن الحماية الجنائية للطفل، الجرائم الماسة بحقوق الطفل في المحافظة على اخلاقه، جرائم المخدرات والسكر،الجرائم الماسة بحق الطفل في الحرية، اطفال الشوارع ،الاستغلال الاقتصادي، التعليم،و ملكية الطفل.وفي حالة إقرار مشروع قانون حماية الطفل، سيجد الطفل العراقي ظالته فيه.

هيكل اداري

وأجد ان انشاء هيكل اداري، كأن تكون مؤسسة تعني بعمالة الاطفال ،أمر غاية في الأهمية، وان يكون للمؤسسة ملاك من العاملين يضم مجموعة من الخبراء الاقتصاديين والنفسيين والباحثين الاجتماعيين، والموظفين الذي ينجزون احتياجات الاطفال، على ان تكون لها فروع في محافظات البلاد جميعا.وهذه المؤسسة لا يمكنها الاستغناء عن الاستعانة بمنظمات المجتمع المدني المعنية بهذا الشأن. ان الأطفال ثروة المجتمعات ومستقبلها الوضاء، وكلما نجحت الدولة في رعايتهم ولم شملهم تحت مظلة من الحماية القانونية، تحقق لها نشوء جيل سليم معافى من العقد النفسية والامراض، وأصبح جزءا مساهما في دفع عجلة التقدم والنمو التي تقود المجتمع نحو تحقيق عوامل النهوض والازدهار .

يناير في أذربيجان وثورة 1919 في مصر

إختلاف الأماكن وتشابه الأحداث



سَيمور نَصيروف
القاهرة

دونت صفحات التاريخ، وذاكرة الأمم والشعوب العديد من المواقف والأحداث التي تتدارسها الأجيال على مر العصور، لترسم لهم لوحات ذهبية تعبر عن التضحيات التي قدمها الآباء والأجداد من أجل وطنهم، فتلك أثمان الحرية الغالية التي لا تأتي هبة ولا منة من أحد، إنما تأتي دائما بالتضحية بكل ما هو غال ونفيس.

والباحث في أحداث التاريخ المأسوية التي تعرض لها شعب أذربيجان في 20 يناير 1990والشعب المصري في عام 1919سيجد أنها تنبع من نفس العقلية الاستعمارية.

فعندما طالب الشعب الأذربيجاني بحقوقه المشروعة للحفاظ على وحدة أراضيه، وجهوا إليه الاتهامات بالتطرف الإسلامي، وقد حاولت الحكومة السوفيتية آن ذاك إقناع شيخ الإسلام الله شكر باشازاده رئيس إدارة مسلمي القوقاز في أذربيجان بتوليه قيادة البلاد حتى يُظهروا للعالم أنهم يحاربون المتطرفين الإسلاميين، إلا أنه رفض رفضا قاطعا وطالبهم بالكف عن إيذاء شعب أذربيجان. وفي ثورة 1919 استخدمت سلطات الاحتلال البريطاني نفس الأسلوب في مصر، فحينما طالب الشعب المصري بالحرية، وجهت إليه السلطات الاستعمارية الاتهامات بالتظاهر الديني. يقول المؤرخ المصري الشيخ عبد الوهاب النجار في مذكراته عن ثورة 1919 "ويقول فريق من الناس: أن الجنرال واطسن أرسل إلى الحكومة البريطانية بأن تظاهرات المصريين هي تظاهرات دينية، ضد المسيحيين عموما والأجانب خصوصا وأن إطفاء الثورة يحتاج إلى الشدة والقسوة في المعاملة وأنه يستأذن في ذلك".

تم استغلال الأرمن لقتل المتظاهرين خلال أحداث يناير الأسود، ويقول الكاتب الصحفي المصري محمد سلامة في كتابه عن يناير الأسود: "قام الاتحاد السوفيتي بانتهاك مسئولياته الدستورية أمام الشعب حين دفع بالقوات المسلحة المزودة بأحدث الأسلحة والمدافع لسحق المتظاهرين السلميين، وارتكب جرائم بشعة ضد الشعب الأذري وإراقة الدماء في مدينة باكو ليلة العشرين من يناير عام 1990كما لعبت الجنود والمليشيات الأرمينية ضمن القوات السوفيتية وخارجها دورا نشطا في ارتكاب مأساة باكو".

اخماد ثورة

وفي مصر استعان الإنكليز بالأرمن لإخماد الثورة، ويقول المؤرخ عبد الوهاب النجار في مذكراته عن الثورة : "وقد راج في هذه الأيام أن الإنجليز لما أعيتهم الحيل في جعل الثورة المصرية ثورة دينية موجهة إلى الأجانب، ولم يوافقهم قناصل الدول الأجنبية على صبغ المسألة باللون الذي يريدونه عمدوا إلى "الأرمن" يُغرونهم بإحداث الشغب مع المصريين"، وثم تابع عن أحداث ميدان عابدين فيقول "فأطل أرمني بعد ذلك من بيته وأطلق عدة رصاصات من مسدسه فقتل ثلاثة أشخاص"، وفي موضع آخر يقول: " وبلغني أن الأطفال والمتفرجين من الفتيات والنساء فروا من ميدان عابدين إلى ناحية مدرسة عابدين ودخل فريق منهم في بيت أرمني خوفا من الإنجليز الذين كانوا يلقون القبض عليهم، فكان شاب أرمني يلقي القبض على الأولاد من البيت ويسلمهم إلي الإنجليز ويضعونهم في سيارة حتي امتلأت"، وفي صفحة 163 يذكر أنه " حدث في ميدان عابدين من جهة قشلاق الموسيقي أن قتل أرمني رجلا من المارة بإطلاق الرصاص عليه بلا سبب ولا داع، فأسرع الجمهور إلى قتله". ثم تابع " أطلقت فتاة أرمنية الرصاص وهي تنظر من شباك مسكنها على الجماهير بآخر شارع عابدين بين قسم عابدين والميدان، فهجم الجمهور عليها وأنزلها وألقى ببعض أثاثها في الشارع وأشعل فيه النار". وفي صفحة " 202 وفي يوم 3 إبريل أطلقت الفتاة ماري أميريان الأرمينية الرصاص على المارة فقتلت شخصا وأصابت الرصاصة الأخرى بابا من الحديد، فلما حبست في قسم عابدين جاء ضابط إنجليزي باثنين من الجند الأسترالي ادعى أحدهما أنه الضارب للرصاص (لأن الرصاصة التي استخرجت من القتيل كانت إنجليزية)، وقد شهد الشهود أنهم رأوا الأرمنية تضرب بالرصاص وصار الأستراليان يترددان مطالبين بإطلاق سراح الفتاة. فلم تشأ النيابة ذلك بعد شهود الرؤية"، ومثل هذه الأعمال الإجرامية التي قام بها الأرمن أثناء ثورة 1919 كثيرة ومن أراد الاستزادة فعليه بالرجوع إلى كتاب "الأيام الحمراء" للمؤرخ المصري العالم الأزهري عبد الوهاب النجار.

عندما هبت رياح التغيير على شرق أوروبا ووسط آسيا ودول البلطيق عام 1990 وبدأت تتفكك منظومة القبضة الحديدية عن شعوب وسط آسيا والقوقاز. ومع حلول ليلة 20 يناير، قامت القوات السوفييتية بهجوم وحشي ودموي على المتظاهرين العزل الذين نزلوا إلى شوارع عاصمتهم باكو مطالبين بالحرية واجتمعوا في "ميدان الحرية"، وفي محاولة يائسة من قبل القوات السوفييتية لإنقاذ النظام الشيوعي المنهار بفضل سياسة الكبت والاستبداد التي اتبعها زعماء الكرملين ضد السكان الذين شملهم الحكم الشيوعي منذ عام 1922 ولمدة تزيد على سبعين عاماً، استخدمت القوات السوفيتية القوة المفرطة الغاشمة ضد سكان أذربيجان المسلمين دون غيرهم من باقي سكان الدول الأخرى التي كانت ضمن الاتحاد السوفيتي.

وهنا أستحضر قول الشيخ محمد الغزالي الذي سجله في كتاب " الحق المر "، والذي يصف ويعلق على تلك الأحداث فيها: "عندما طالبت شعوب دول البلطيق "استونيا، لاتفيا، لتوانيا" وغيرها من الشعوب غير المسلمة في الاتحاد السوفيتي بالحرية وتقرير المصير، لم يتعرضوا لأي أذى، وتم معاملتهم بالحسنى ومنحهم حريتهم واستقلالهم، ولكن عندما طالب شعب أذربيجان المسلم بحقوقه المشروعة تم إبادتهم وقتلهم"، وهذا ما يمثل الجور البين وازدواجية المعايير والكيل بمكيالين وتصنيف الشعوب حسب معتقداتهم.

ونرى نفس المعاملة مع المصريين إبان ثورة 1919 كما ذكر الشيخ عبد الوهاب النجار في مذكراته، فيقول: "ومن أعجب العجب أن تحصل المجازر البشرية في مختلف أنحاء مصر، ويتم حرق القرى وهدم المنازل ولا تحرك دولة من دول العالم ساكنا، حتى إذا ما اعتدى الأرمن على المصريين وبادوهم بالعدوان والقتل ورد المصريون عليهم بمثل ما صنعوا نسمع دوي أصوات الأمريكان يستنكرون على المصريين عملهم ويجعلونهم طلاب حق بطريق الشدة والأعمال المنكرة. انقلبت الحقوق وصار المظلوم جانيا أثما وإلى الله المشتكى". ومن أعجب العجب أيضا أن هذا الأسلوب مازال يستخدم في القرن الواحد والعشرين، وقد عانت أذربيجان طوال ثلاثين عاما ماضية من نفس المعاملة حيث كانت تحتل أرمينيا قرابة 20 بالمئة من الأراضي الأذربيجانية المعترف بها من قبل جميع دول العالم وشردت مليون أذربيجاني من ديارهم ودمرت كل التراث الأذربيجاني وحولت مساجد إلى حظائر للخنازير أمام أعين كل المنظمات الدولية إلا أن هذه المنظمات لم تطالب أرمينيا يوما بالحفاظ على ذلك التراث الإنساني ولم تكلف نفسها عناء القيام بزيارة تلك المناطق، وبعد تحرير أذربيجان تلك الأراضي تطالب الآن منظمة اليونيسكو الحكومة الأذربيجانية بالحفاظ على التراث الأرمني في الأراضي المحررة.

وخلال هذه الليلة الدامية في 20يناير قتلت القوات السوفيتية 131 وأصابت 744 شخصاً آخر، ومازال أربعة أشخاص في عداد المفقودين، كما تم اعتقال 400 مدنياً بشكل غير شرعي، وبعد إعلان حالة الطوارئ في 20يناير تم قتل 21شخصاً آخر، أما في المناطق التي لم تعلن فيها حالة الطوارئ فقُتل 26 مدنياً.

اشقاء واصدقاء

ونحن نحيي هذه الذكرى لا يمكن أن ننسى الأشقاء والأصدقاء الذين وقفوا إلى جانب أذربيجان وقدموا الدعم لشعب أذربيجان خلال تلك الظروف الصعبة، ولا يسعني إلا أن أتوجه بالشكر لجمهورية مصر العربية حكومة وشعبا على وقوفهم مع أذربيجان، وبهذه المناسبة أذكر بتلك المواقف بين الأشقاء، ففي العام 2018 وصف الرئيس عبد الفتاح السيسي خلال استقباله لوفد أذربيجاني، أن أذربيجان دولة شقيقة لمصر. فلقد كانت مصر الشقيقة من أول وأقرب الداعمين لشعب أذربيجان في محنته، فلا ينسى شعب أذربيجان صوت النواب في البرلمان المصري، ففي 27 يناير 1990 وجه النائب في البرلمان المصري المرحوم المستشار الدمرداش العقالي احتجاجا برلمانيا إلى الاتحاد السوفيتي على موقفه من شعب أذربيجان المسلم الذي واجه نيران الدبابات في 20 يناير، وفي الوقت الذي قوبل به شعب ليتوانيا بالورود والأزهار، وأصداء الصحافة المصرية التي رفعت مأساة شعب أذربيجان وأسمعت صوته إلى كافة أنحاء العالم.

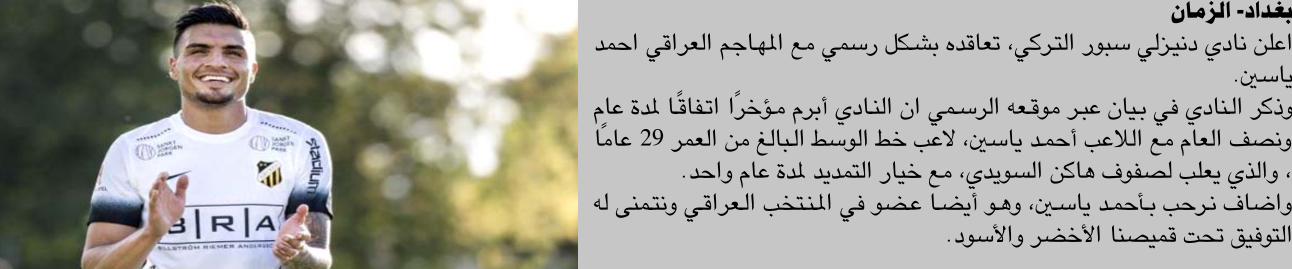
اليوم وبعد مرور 31 عاماً على تلك الأحداث المأساوية، تظل أحداث يناير الأسود وصمة عار تطارد من اقترفوا تلك الأعمال الإجرامية، فعلى الرغم من أن هناك العديد من القوانين والمواثيق الدولية التي تجرم هذه الأعمال الشنيعة، ورغم وجود محكمة العدل الدولية في لاهاي، إلا أن هذه المؤسسات المسئولة عن تحقيق العدالة في العالم لم تتحرك حتى الآن، ومازال الذين قاموا بهذه الجرائم يعيشون دون عقاب ولا حساب ويتجولون بحرية دون حتى الاعتراف بالذنب ودون مسائلة من مؤسسات العدالة الدولية، فمازال ضحايا 20يناير ينشدون العدالة من ضمير الإنسانية في العالم.

فقد ارتقى الضحايا إلى مصاف ومنزلة الشهداء، ونالت أذربيجان الحرية والاستقلال، والقتلة تطاردهم الخيبة والندامة، إنه حكم التاريخ. وفي الختام أتمنى أن يعم السلام والأمان في كل بقاع العالم، وأن ينتشر العدل وكل أسباب الرفاهية فيه، وأن يفهم الأرمن أن استغلال ودعم القوة الخارجية لهم لإحداث الفتنة والتفرقة واحتلال بلاد الجوار لم يأت لهم بأي فائدة، ولم يسهم في تقدم أرمينيا، بل علي العكس جاء بالويلات وسجلت في أجندة تاريخهم، وكفانا أن تذرف الدموع وأن تتحسر على ما كسبته أيدي البشر- إن كان خرابا وتدميرا - لأن الله سبحانه وتعالى خلق الخلق للتعمير والبنيان وليس للفتنة والدمار.

☐ رئيس الجالية الأذربيجانية في مصر



ياسين ينضم إلى دنيزلي سبور التركي



بغداد- الزمان

اعلن نادي دنيزلي سبور التركي، تعاقده بشكل رسمي مع المهاجم العراقي احمد ياسين.

وذكر النادي في بيان عبر موقعه الرسمي ان النادي أبرم مؤخرًا اتفاقًا لمدة عام ونصف العام مع اللاعب أحمد ياسين، لاعب خط الوسط البالغ من العمر 29 عاماً ، والذي يعلب لصفوف هاكن السويدي، مع خيار التمديد لمدة عام واحد.

واضاف نرحب بأحمد ياسين، وهو أيضا عضو في المنتخب العراقي ونتمنى له التوفيق تحت قميصنا الأخضر والأسود.

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6870 الخميس 7 من جمادى الثانية 1442 هـ 21 من كان

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/22 .Issue 6870 Thursday 21/1/2021

في المرمى

خليجي 25 بصراوي

منذ الطفولة احببت البصرة حيث كان لأبي رحمه الله صديق بصراوي يزورنا دائما حاملا في يده تمر برحي الذي هو أيقونة النخيل وعندما أتمعن في وجهه الأسمر أشعر بكرم اهل البصرة وطيبتهم وعذوبة كلامهم

احببت البصرة اكثر عندما زرتها لأول مرة مع فريق شباب الشرطة حيث لعبنا ضد الميناء في دوري الشباب عام 80 . وما زلت اتذكر حديقة السندباد وشط العرب والبلامة والسياب الذي علمنا على حب الوطن وانشد " حتى الظلام في وطني أجمل لانه يحتضن العراق . فما بالك بالبصرة وفؤد سالم يغني الشوك الشوك وصل للبصرة

ومابين زيارتي الأولى وزيارتي الأخيرة قبل عام تجدد العشق لبصرة الفيحاء . بصرة النخيل . بصرة الجود والكرم

قبل عامين التقيت بإعلامي سعودي في الرياض زار البصرة مع المنتخب السعودي وقال لي " الله على البصرة واهلها الطيبين في كل مكان نذهب له نسمعهم يقولون " تفضلوا أنتو بين اهلكم "

البصرة ظُلمت كثيرا ومع ذلك ترى الابتسامة لا تفارق أهلها في اصعب الظروف ويعشقون الضيف ولسان حالهم يقول " أنتم اهل البيت ونحن الضيوف "

بصرة الأبطال

تستحق أن تستضيف بطولة الخليج وسيرى الآخوة الخلايجة امواج شط العرب ترقص طرباً باستقبالهم وسعف النخيل يتمايل يمينا ويسار فرحاً بقدومهم.



علي كاظم

مواجهة عربية في قرعة مونديال الأندية



ستريشكو كاتانيتش

زيورخ - وكالات

كشفت قرعة كأس العالم للأندية 2021 التي أقيمت في زيورخ، عن مواجهة عربية للنادي الأهلي، أمام نظيره الدحيل القطري في الدور التمهيدي للبطولة.

وتم سحب قرعة كأس العالم للأندية في مدينة زيورخ السويسرية، بمقر الاتحاد الدولي لكرة القدم.

وتنطلق البطولة في قطر في الرابع من شباط المقبل بدلًا من مطلع الشهر بعد انسحاب فريق أوكلاند سيتي، بسبب التدابير المفروضة نتيجة فيروس كورونا.ويشارك فريق الأهلي المصري في تلك البطولة بعد فوزه ببطولة دوري أبطال إفريقيا تشرين الثاني الماضي على حساب الزمالك.ويتواجد في البطولة أيضًا، بايرن ميونخ الألماني بطل دوري أبطال أوروبا، والدحيل القطري ممثل البلد المستضيف، وأولسان هيونداي الكوري الجنوبي بطل دوري أبطال آسيا، وتايجرز أونال المكسيكي بطل الكونكاكاف.

ولم يتحدد حتى الآن هوية بطل كوبا ليبرتادوريس حيث تقام المباراة النهائية بين بالميراس وسانتوس يوم السبت 30 كانون الثاني الجاري. وسيواجه الأهلي نظيره الدحيل في المباراة الافتتاحية



جانب من قرعة الاندية في سويسرا

لنادي القرن الإفريقي، وفي حالة الفوز سيواجه بطل أوروبا بايرن ميونخ الألماني في نصف النهائي.مباريات الدور التمهيدي المباراة الأولى 4 شباط 2021 أولسان هيونداي الكوري الجنوبي ضد تايجرز أونال المكسيكيالمباراة الثانية 4 شباط 2021 الأهلي المصري ضد الدحيل القطري الفائز من مواجهة تيجيريس أونال و أولسان هيونداي الكوري، سيواجه بطل أمريكا الجنوبية (بالميراس/سانتوس) في نصف النهائي يوم 7 شباط.الفائز من مواجهة الأهلي ضد الدحيل، سيلاقي بايرن ميونخ الألماني في نصف النهائي يوم 8 شباط.

كاتانيتش يعلن قائمة الوطني لمباراة الكويت

بغداد- الزمان

أعلن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، قائمة المنتخب لمباراة الكويت الودية والتي ستقام في السابع والعشرين من الشهر الحالي على ملعب البصرة الدولي، وذلك ضمن تحضيرات أسود الرافدين للتصفيات الآسيوية المزدوجة.وضمت قائمة منتخبنا الوطني لمباراة الكويت 23 لاعباً، وهم كل من: جلال حسن وفهد طالب ومحمد حميد لحراسة المرمى، وعلاء مهاوي ومصطفى محمد جبر وميثم جبار وعلي فائز وسعد ناطق وأحمد إبراهيم وفيصل جاسم وحسن رائد وضرغام إسماعيل لخط الدفاع.كما ضمت قائمة الأسود اللاعبين: أمجد عطوان وهمام طارق ومازن فياض وإبراهيم بايش ومحمد قاسم وحسين علي وشيركو كريم وسجاد جاسم ومراد محمد لخط الوسط، وعلاء عبد الزهرة وأيمن حسين لخط الهجوم.وسيسافرُ وفد منتخبنا الوطني يوم السبت المقبل إلى محافظة البصرة، لبدء تحضيراته قبل مواجهة الأزرق الكويتي والتي ستتزامن مع زيارة لجان الاتحاد الخليجي لكرة القدم للإطلاع على المنشآت والمحافظة قبل منح العراق حق استضافة خليجي 25.

إجتماع حاسم بين إدارة الصقور وحصني

الملاك التدريبي يعتذر عن إكمال مشواره مع نفط الوسط

بغداد- الزمان

اعتذر الكادر التدريبي لفريق كرة القدم بنادي نفط الوسط الرياضي، عن تكملة مشواره مع الفريق.

وقال المدرب جمال علي في تصريح صحفي ان الكادر التدريبي قرر الابتعاد من أجل مصلحة الفريق وأتمنى كل التوفيق لمن يأتي بعدي. واضاف قراري جاء بسبب الاختلاف بوجهات النظر مع إدارة النادي، لم نصل الى نقطة مشتركة وبالتالي هذا الامر سيؤثر على الفريق.يذكر ان علي قاد الفريق منذ مطلع الموسم الخاليومنى جهة اخرى تعقد ادارة نادي القوة الجوية، اجتماعاً حاسماً مع اللاعب علي حصني لحسم مصيره مع الفريق.

وقال مصدر في تصريح صحفي ان ادارة القوة الجوية اجتمعت مع اللاعب علي حصني لتحديد مصير الاخير مع الصقور.واوضح أن اللاعب جاهز للعب المباريات لكن المدرب ايوب اوديشو يجلسه دائما على الاحتياط وفي مرات عدة يضعه على المدرجات.واضاف ان علي حصني لم يستلم حتى الان الدفعة الاولى من عقده هذا الموسم.وتنطلق فترة الانتقالات مطلع شباط المقبل.

اندريا بيرلو

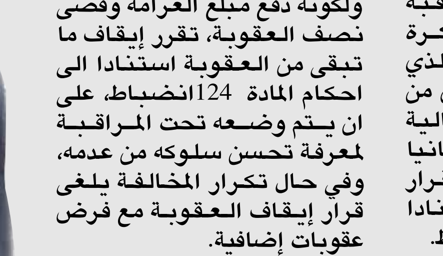
لجنة الإنضباط تصدر جملة من العقوبات

بغداد- الزمان

عقدت لجنة الانضباط في الهيأة التطبيعية،اجتماعا لمناقشة تقارير مشرفي المباريات للنظر في الإساءات والتجاوزات التي حصلت في المباريات، إضافة الى مناقشة اعتراضات الأندية.

وتقررَ، خلال الاجتماع، اعتبار فريق التجارة خاسرا بنتيجة (0-3) امام فريق شباب العدل، وذلك لإشراكه لاعبا غير مسجل في كشوفاته، استنادا الى المادة الثامنة / اولا مسابقات، إضافة الى حرمان اللاعب (مروان حسين) لأربع مباريات استنادا الى المادة الثامنة / اولا مسابقات، على ان يعاد رسم الاعتراض الى فريق شباب العدل بعد مرور سبعة ايام.

واعتبر فريق البياع خاسرا بنتيجة (3-0) امام فريق النصر والسلام لثبوت إشراك لاعب آخر بدلا عن اللاعب حيدر نزيل الذي يحمل الرقم (15) بعد تدقيق مستمسكاته والصور المرفقة من المعترض، والقرار قابل للاستئناف، على ان يعاد مبلغ الاعتراض لفريق النصر والسلام بعد مرور سبعة ايام. وعد



فريق بسماية خاسرا بنتيجة (0-3) امام فريق حيفا لإشراكه لاعبا موقوفا بالبطاقات الملونة مع فرض غرامة مالية قدرها مليونا دينار عراقي استنادا لأحكام المادة الثالثة / 32 مسابقات، وحرمان اللاعب (محمد حسين) الذي يحمل الرقم (4) من اللعب لأربع مباريات استنادا لأحكام المادة (الثامنة / اولا ب) مسابقات، على ان يعود مبلغ الاعتراض الى فريق حيفا بعد مرور سبعة ايام.

وبالنظر لما ورد في تقرير مشرف مباراة (الميثاق وحماية المنشآت)، تقرر معاقبة اللاعبين (حسن علي شريف وبهاء فرج) والمدرب المساعد (حيدر عزيز عبد الزهرة) من نادي الميثاق بالحرمان لمباراتين، وذلك استنادا الى المادة (1/ 51 انضباط)، قرارا غير قابل للاستئناف استنادا الى المادة 128 انضباط .وتقرر معاقبة لاعب فريق الشرطة لكرة الصالات (رضا خضير) الذي يحمل الرقم (11) بالحرمان من اللعب لثلاث مباريات متتالية استنادا لأحكام المادة (47 ثانيا) من لائحة الصالات، والقرار غير قابل للاستئناف استنادا الى احكام المادة 128 انضباط.

وبناءً على التظلم الذي تقدم به مدرب الاسكان، ولكونه دفع مبلغ الغرامة وقضى نصف العقوبة، تقرر إيقاف ما تبقى من العقوبة استنادا الى احكام المادة 124انضباط، على ان يتم وضعه تحت المراقبة لمعرفة تحسن سلوكه من عدمه، وفي حال تكرار المخالفة يلغى قرار إيقاف العقوبة مع فرض عقوبات إضافية.

سبيزيا يفجّر المفاجأة بطرد روما من كأس إيطاليا

ليستر يعمّق جراح تشيلسي ويعتلي قمة البريميرليغ

لندن- وكالات

اعتلى ليستر سيتي صدارة الدوري الإنكليزي الممتاز، بفوزه على ضيفه تشيلسي بهدفين من دون رد ، في مباراة مؤجلة من الجولة الثامنة عشر.

وسجل ويلفريد نديدي وجيمس ماديسون هدفي المباراة، في الدقيقتين 6 و41.

□بهذا الانتصار، يتصدر ليستر ترتيب الدوري برصيد 38 نقطة، بفارق نقطة عن مانشستر يونايتد الذي يملك مباراة مؤجلة، فيما بقي رصيد تشيلسي 29 نقطة في المركز الثامن.

واعتمد مدرب ليستر سيتي، برندان رودجرز، على طريقة 1-3-2-4 حيث تكون الخط الخلفي من الرباعي تيموثي كاستاجني وويسلي فوفانا وجوني إيفانز وجيمس جاستن، وتعاون ويلفريد نديدي ويوري تيليمانز، فيما بينهما بمنتصف الملعب، وتحرك الثلاثي مارك ألبرايتون وجيمس ماديسون وهارفي بارنز، خلف المهاجم الصريح جايمي فاردي.

في الجهة المقابلة، لجأ مدرب تشيلسي فرانك لامبارد، إلى طريقة 3-3-4 حيث لعب أنتونيو روديجر إلى جانب تياجو سيلفا في عمق الخط الخلفي، بإسناد من الظهيرين ريس جيمس وبن تشيلويل، وأدى ماتيو كوفاسيتش دور لاعب الارتكاز، ليقوم كاي هافرتز ومايسون مونت، بدعم ثلاثي الهجوم المكون من كالوم هودسون أودوي وكريستيان بوليسيتش وتامي أبراهام.

ولم تمض سوى 6دقائق، حتى افتتح ليستر سيتي التسجيل، عندما وجّه ألبرايتون كرة داخل منطقة الجزاء، حاول بارنز متابعتها دون أن ينجح، لتصل إلى نديدي الذي سدد كرة قوية بعيدة المدى، ارتدت من قائم مرمى تشيلسي إلى داخل الشباك.

وكاد ليستر سيتي يضاعف تقدمه في الدقيقة 16 عندما حصل ماديسون على تمريرة كاستاجني، ليطلق "صاروخا" بعيد المدى، ارتد من عارضة مرمى تشيلسي.

وحصل تشيلسي على أول فرصة للتسجيل في الدقيقة 21 عندما نفذ مونت ركلة ركنية، قابلها سيلفا برأسه، لكن محاولته جاءت في مكان وقوف الحارس كاسبر شمايكل الذي أبعدها بقبضتيه.

وواصل ليستر سيطرته على المجريات، فتلقى ألبرايتون الكرة خارج منطقة الجزاء ليطلق تسديدة قوية أبعدها الحارس إدوارد مندي بأطراف أصابعه إلى ركنية في الدقيقة 26.

وانطلق تشيلسي بهجمة مرتدة في الدقيقة 32 مرر بوليسيتش على إثرها الكرة إلى هودسون أودوي المواجه للمرمى من الناحية اليمنى، بيد أنه سدد في الشباك الخارجية القريبة.

ووضع ألبرايتون زميله فاردي في مواجهة الحارس مندي الذي خرج من مرماه، فحاول المهاجم المخضرم إسقاط الكرة من فوق الحارس، بيد أن كرته كانت ضعيفة وابتعدت عن خط مرمى تشيلسي، قبل أن يلتقطها الدفاع في الدقيقة 38.

وأضاف ليستر الهدف الثاني في الدقيقة 41 عندما مرر ألبرايتون كرة طويلة نحو منطقة الجزاء إلى فاردي، بيد أنها وصلت إلى ماديسون في الناحية اليسرى، أودعها بقدمه اليمنى في الشباك.

ومع بداية الشوط الثاني، أوشك ليستر سيتي على إضافة الهدف الثالث في الدقيقة 50 عندما قابل جاستن عرضية برأسه بجانب المرمى، وبعدها بدقيقة واحدة، وصلت الكرة من ركلة ركنية لتشيلسي على رأس أبراهام الذي أطاح بها فوق المرمى.

واستمرت خطورة ليستر سيتي من الهجمات المرتدة، وأوقف الحارس مندي بقدميه كرة من تيليمانز إثر تمريرة من فاردي في الدقيقة 57.

ومع مرور الوقت دون تمكن تشيلسي من الوصول إلى مرمى ليستر، أجرى لامبارد تبديلين دفعة واحدة، أشرك من خلالها تيمو فيرنر وحكيم زياش مكان هافرتز وهودسون أودوي في الدقيقة 68.

ورفض الحكم احتساب ركلة جزاء لتشيلسي بعد وقوع بوليسيتش داخل المنطقة في الدقيقة 72 وألغى الحكم هدفا لتشيلسي في الدقيقة 86 لوجود تسلل على صاحبه فيرنر.

كأس ايطاليا

فجر سبيزيا، الصاعد حديثًا هذا الموسم للكالتشيو، مفاجأة من العيار الثقيل، بعد أن عاد ببطاقة التأهل لدور الثمانية لكأس إيطاليا، من عقر دار روما بالفوز عليه (4-2) في اللقاء الماراثوني الذي امتد لشوطين إضافيين، ضمن مواجهات ثمن النهائي.

وعلى ملعب الأولمبيكو، انتهى الشوط الأول بتقدم سبيزيا بهدفين عن طريق أندريه جالابينوف من ركلة جزاء في الدقيقة 6 وريكاردو سابونارا في الدقيقة 15 .بينما قلص الفريق العاصمي، الفارق قبل دقيقتين من نهاية الشوط من ركلة جزاء، سجلها لورينزو بليجريني.

وفي الدقيقة 73 عاد روما للمباراة بهدف التعادل بتوقيع النجم الأرميني هنريك مخيتريان، لينتهي الوقت الأصلي على هذا الوضع وتذهب المباراة لشوطين إضافيين.

وتأزمت الأمور بعد ذلك على رجال المدرب باولو فونسيكا، بعد أن وجدوا أنفسهم منقوصين من لاعبين في غضون دقيقتين (91 و92) بطرد جيانلوكا مانشيني وباو لوبيز على الترتيب.

واستغل الضيوف، النقص العددي في صفوف روما، ليقتلوا المباراة تماماً بهدفين أولهما في الدقيقة 107 سجله دانييلي فيردي، ومن بعده سابونارا من جديد في الدقيقة 119.

وبهذا الانتصار المفاجئ، يلتحق سبيزيا بركب المتأهلين ضمن الثمانية الكبار، حيث سيضرب موعدًا مع نابولي على ملعبه.

ويتبقى بهذا، الإعلان عن آخر المتأهلين لدور الثمانية بعد مواجهة لاتسيو وبارما، بعد غد الخميس على ملعب الأوليمبيكو، حيث سيواجه الفائز منهما أتالانتا على ملعب جيويس أرينا.

اندريا بيرلو

طالب أندريا بيرلو، المدير الفني ليوفنتوس، لاعبي فريقه بنسيان الهزيمة التي تعرض لها الفريق بالديربي أمام إنتر، ومحاولة الفوز بلقب السوبر الإيطالي.

وقال بيرلو في المؤتمر الصحفي: انبولي فريق قوي للغاية ولديه الكثير من السرعة والتكنيك في الفريق، لذلك يجب أن نكون حذرين منهم".وأضاف لديهم دفاع يعمل بإحكام شديد، لذلك يجب علينا الاستفادة القصوى من فرص التهديف التي نخلقها".

وتابع: "بوفون يعاني من بعض المشاكل، لذلك تشيزني سيبدأ في المرمى، إنها مباراة مهمة، ونحن نأتي من هزيمة سيئة بالدوري الإيطالي، لذلك نحن متشوقون للعودة وأن نجلب الكأس إلينا".

وأردف: "عندما تخسر مباراة كهذه، فلن تكرر أي شيء، لذا فهي تجربة نتعلم منها، نحن مصممون على فتح صفحة جديدة ونسيان مباراة الأحد، ولحسن الحظ سنعود للملعب في أسرع وقت، لكي نثبت أننا لسنا الفريق الذي ظهر في سان سيرو".

وفسر بيرلو تصريحاته التي قال فيها إنه كان خائفًا من إنتر، وأوضح: "لم أقل إننا كنا خائفين من الإنتر، فقط كنا جبناء مقارنة بالموقف الذي كان ينبغي أن نتخذه".وواصل: "أشعر بخيبة أمل للاعبين، خاصة وأن بعضهم تعرض لهجوم غير عادل، أفضل أن يهاجمني النقاد بدلا من مهاجمتهم، ليس هناك نقطة تحول ولا مفترق طرق، هناك فقط نهائي للفوز به وهذا سبب وجودنا هنا".

وأتم: "يوفنتوس سيواصل التحدي على الألقاب، ولدينا نفس الشغف للفوز باللقب العاشر على التوالي، المشروع هو الحصول على أفضل ما لدى كل اللاعبين، كانت هناك بعض الأخطاء لكن هذا أمر لا مفر منه".



خسارة: فريق تشيلسي يتعرض الى خسارة اخرى ويبتعد عن المقدمة

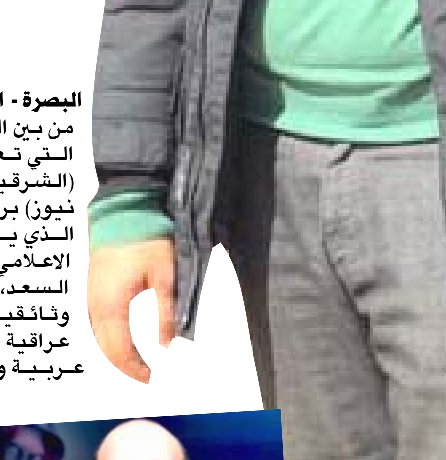
عمل إستقصائي: كواليس تصوير برنامج الكشاف

عمار السعد يتحدث عن تجربة الواحد في خمسة ببرنامج (الشرقية):

الكشاف يعتمد البحث والتقصي في مواضيع لاحدود جغرافية لها

البصرة - الزمان

من بين البرامج المتميزة التي تعرضها قناة (الشرقية) و(الشرقية نيوز) برنامج (الكشاف) الذي يعده ويقدمه الاعلامي عمار السعد،ويجسد تجربة وثائقية استقصائية عراقية تسعى ان تكون عربية وعالمية ضمن سلسلة افلام تكون المعلومة واسس الصحافة الاستقصائية غايتها لطرح برنامج تثقيفي معرفي. هذا البرنامج كان محور حديث لـ(الزمان) مع السعد الذي قال:(الكشاف برامج يعتمد البحث والتقصي في مواضيع مختلفة لاحدود جغرافية لها يطرق الابواب ويغور في تفاصيل الاحداث.المعلومة هي الهم الاول للبرنامج والمعلومة هنا المفيدة التي تعطي مزيدا من المعرفة في مواضيع يتناولها البرنامج).موضحاً(استمر العمل في اعداد حلقات البرنامج قرابة السنة كاملة، كان ميدان البحث والتقصي في جميع ربوع العراق من الشمال الى الجنوب وفي ظروف صعبة انطلقت المسيرة مع بدأ احداث تشرين ثم شهور جائحة كورونا الا ان العمل فيه لم يتوقف).



وعن تجربته في هذا البرنامج يقول السعد(حققت فيه تجربة الواحد في خمسة وهي ان يقوم الصحفي باكثر من عمل فهو معد ومصور العمل اضافة الى الاخراج والمونتاج وكتابة النص وتعليقه. هذا الامر هو حصيلة خبرة متراكمة عمرها 15سنة . العمل مرهق الا انه لذيذ عندي.أردت من خلال العمل هذا ان اعيد للصحافة الاستقصائية جزء من هيبتها ومكانتها خاصة في العراق بعد ان تاثر الاعلام والصحافة بمتغيرات كثيرة مر بها البلد ورمت بظلالها على الصحافة بشكل عام ومن عملوا فيها).

ويؤكد السعد انه (اعتمد مبادى الصحافة الاساسية في هذا العمل وهي التمسك بالمسافة الواحدة من الجميع، الحيادية الحقيقية في طرح المواضيع والدقة والمهنية في تناولها وهذا تطلب عمل شاق جدا،السفر والترحال هي سمة الكشاف ولكي تخرج بانطباع حقيقي عن من تجري التحقيق عليهم يجب ان تعاشرهم وتعيش معهم بكل مصداقية حتى تكون امينا في نقل عاداتهم وطباعهم،لذا عشنا في الصحراء قرابة 10ايام حتى نكون مرآة عاكسة لحياة البادية،تسللنا بين القصب والبردي وعشنا مع صيادي السمك ومربي الجواميس سبعة ايام حتى نقول من هم المعدان،عاشرنا الغجر وبينا كيف هم مهمشين في مجتمعنا،خطونا مع اصحاب الاديان الاخرى خطوة بخطوة حتى نُعرف الناس باديان قد تكون المعلومة عندهم مغلوطة فيما يخص هذه الاديان وهكذا في كل الافلام التي صورها الكشاف).

وعن من شاركه العمل أوضح(اعتمد الكشاف على شخصين،انا ومساعد لي في رحلتي وهما الزميلين انور البديري و حسين العامري اللذان يتناوبان في رحلات الكشاف مع امتعة ومعدات للتصوير يصل وزنها قرابة 50 كيلوغرام من كاميرات ومعدات اضاءة اضافة الى المعدات الفنية الاخرى).

ويشير السعد الى كيفية اختيار فكرة كل حلقة الى ان (فكرة وسيناريو كل حلقة يتم اقتراحها مع ادارة القناة وهنا لابد لنا ان نشكر الاستاذ والمعلم سعد البزاز الراعي لهذا البرنامج والمشجع، ليأتي بعد ذلك دور مدير البرامج في قناة الشرقية علاء الدهان فهو المجهر الذي لايترك شاردة او اوردة بدون فحصها وتمحيصها فهو دقيق جدا الى حد ان تكون صبورا جدا معه في دقته لذا مايظهر على الشاشة قد تعرض الى الفحص والملاحظة عشرات المرات،لكن اللذة والمتعة هي عندما تُعرض الحلقات على شاشة الشرقية والشرقية نيوز لاول مرة حيث اجد الناس من فئات مختلفة يبدون الاعجاب بحجم المعلومة التي حصلوا عليها وهذا مايثلج الصدر كون الافلام الوثائقية لها فئات معينة تتابعها وبهذا قد تكون المنفعة من الاعلام قد تحققت،فالمعلومة والتثقيف لابد للصحفي ان يكون احد ادواته لا التهريج والاسفاف الذي اصبح غالبا).

● **حسين كاظم مهدي**

الإعلامي العراقي تلقى التهاني من زملائه لتوليه مهام مدير اعلام وزارة النقل ، متمنين له الموفقية في عمله الجديد.

● **محمد ربيع الصياح**

المترجم السوري صدر له عن الهيئة العامة السورية للكتاب ترجمته لكتاب (الاحتراق النفسي ست استراتيجيات لتحسين العلاقة بالعمل) تأليف كريستينا ماسلاش ومايكل لايتر ويقع في 232 صفحة.

● **فاضل ثامر**

الناقد العراقي تلقى تعازي الاوساط الثقافية والاعلامية، بوفاة شقيقه جبار (أبو حيدر)، الذي غيبه الموت الثلاثاء سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

● **فادي ابراهيم**

الممثل اللبناني يرقد في احد مشافي بيروت لمعاناته من الاعراض المرافقة للاصابة بفايروس كورونا، وتلقى امنيات زملائه بالشفاء العاجل.

● **نضال برقان**

الإعلامي والشاعر الاردني صدر له عن دار جليس الزمان للنشر والتوزيع، كتاب من اعداده وتقديمه بعنوان (العذوبة والعذاب في رواية عذبة لصبحي فحماوي).

● **رائد عبدالستار الرحماني**

المهندس الاستشاري العراقي تلقى التهاني من الاوساط الاقتصادية والصناعية لفوزه بعضوية اتحاد الصناعات العراقي، متمنين له الموفقية والنجاح.

● **معتز عبد الكريم**

فني صوت في قسم الانتاج بدائرة السينما والمسرح العراقية نعته الدائرة بعد ان غيبه الموت الاثنين الماضي ،سائلين المولى عز وجل ان يتغمد روحه الطاهرة بواسع رحمته.

● **أيمن غزال**

المخرج السوري عرضت له على مسرح قصر الثقافة في مدينة السويداء مسرحية (غابة الأحلام) ضمن عروض مهرجان مسرح الطفل في المحافظة.

جوائز مسابقة بشير مهدي تعلن الإثنين المقبل

بغداد - بياف أكرم

تحتضن دائرة الفنون العامة ، حفل توزيع جوائز مسابقة الفنان بشير مهدي، الاثنين المقبل، وسيشهد الحفل الذي سيقام في الساعة 11 صباحاً في قاعة عشتار بدائرة الفنون، إقامة معرض للفنانين المشاركين بالمسابقة وتوزيع الجوائز بين الفائزين الثلاثة في مجال الرسم. وسبق أن حددت الفنون العامة شروط المشاركة في المسابقة، وهي أن تكون جنسية المشاركين عراقية ومحل اقامتهم الدائمة في العراق.كما حددت أعمار المشاركين من 30-15عاماً، والأعمال المشاركة هي من اللوحات الواقعية الفنتازية فقط. كما وافقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي على قبول طلبة معهد الحرف والفنون الشعبية الاوائل في عدد من الكليات. وبلغ عدد الطلبة الذين تم قبولهم تسعة طلبة توزعت تخصصاتهم بين التصميم والخط والنحت والخزف. ومعهد الحرف والفنون الشعبية هو احد اقسام دائرة الفنون العامة وتبلغ مدة الدراسة فيه خمس سنوات ويمنح شهادة الدبلوم الفني.

مريم حسين تطعم الجمال

الرباط - الزمان

تداولت الصفحات الفنية فيديو طريف للممثلة المغربية مريم حسين بعد تعرضها لموقف محرج أثناء إطعامها للجمال خلال تواجدها في إحدى المناطق الصحراوية.وشهد الفيديو العفوي والمضحك تفاعل كبير من الجمهور، إذ أن شقيق حسين منعها من إغلاق النافذة لتفاجأ بالجمل داخل السيارة يبحث عن الطعام، ومع صُراخ مريم واستنجادها إلا أن شقيقها لم يُصغِ لها وتابع التصوير. بدورها شاركت حسين الفيديو عبر حسابها في إنستغرام وتقبلت الموضوع برحابة صدر.من جهة أخرى، كانت حسين قد أثارت الجدل منذ مدة بعد أن أطلت خلال حفل الكريسماس بفستان جريء ومكشوف خلال احتفال أحيته لابنتها الوحيدة، كما لفت نظر الجمهور تواجد شاب غريب في الفيديو وهو يمسكها من خصرها بطريقة أثارت التساؤل حول ما إذا كان هذا الشخص حبيبها الجديد.

أتاغول تودع إبنة السفير

سويفت تتصدّر بيلبورد

تايلور سويفت

لوس انجلوس -وكالات - تصدّرت النجمة تايلور سويفت قائمة بيلبورد 200 بألبومها الجديد (افر مور)، للأسبوع الثالث غير المتتالي، بعد أن كان رقم 2قبل أسبوع. وحصل الألبوم على 56000 وحدة ألبوم مكافئة في الولايات المتحدة الأمريكية، في الأسبوع المنتهي في 7 كانون الثاني بانخفاض 22 بحسب بيانات (ام ار سي). وأطلقت تايلور نسخة (ديلوكس) من ألبومها (افر مور)، الذي حقق نجاحاً مذهلاً، منذ الساعات الأولى لإطلاقه، وجاءت النسخة الـ(ديلوكس) مبهرة لعشاق تايلوروفقا لموقع الفن، في حين أن النسخة الجديدة من الألبوم تضم أغنيتين جديدتين، هما (حيثما تركتني) و(حان الوقت للذهاب).

كما فاجأت النجمة التركية نسليهان أتاغول الجمهور بإعلانها توديع شخصيتها في مسلسلها (إبنة السفير)، وذلك بسبب تعبها وحاجتها للراحة، الا ان أتاغول لم تكشف على حسابها الخاص على موقع التواصل الاجتماعي بمنشورها اذا سيتم استبدالها بممثلة اخرى، أو إيقاف عرض المسلسل، الأمر الذي جعل الجمهور بحيرة كبيرة. وكانت أفادت مصادر اعلامية موثوقة ان أتاغول تعرضت لوعكة صحية وأُغمي عليها، خصوصاً انها خسرت الكثير من وزنها بسبب ضغط التصوير والإرهاق الشديد.

ناظم يلتقي الفرقة السمفونية ويبحث تفعيل عملها

التحضيرات تنطلق لإقامة مؤتمر المثقفين العراقيين

بغداد - ياسين ياس

قال وزير الثقافة والسياحة والآثار حسن ناظم (إنَّ مؤتمر المثقفين العراقيين المقترح عقده يجب أن يكون له تأثيرٌ حقيقيٌّ ، وجدوىً فعليةٌ)، ذلك خلال استقباله الاثنين الماضي في مكتبه بالوزارة وفداً من الإتحاد العام للأُدباء والكتاب في العراق.ووفقا لصفحة الوزارة في (فيسبوك) جرت مناقشة موضوع مؤتمر الثقافة العراقية من خلال عدة محاور من بينها : هل يكون مؤتمراً محلياً أو دولياً، وما أهدافه، وجدواه الفعلية، وهل يقام واقعياً أو إلكترونياً، وحسب تطورات جائحة كورونا. وطرح رئيس اتحاد الأدباء والكتاب في العراق ناجح المعموري محاور مقترحةً لموضوعات المؤتمر منها :إعادة الثقافة إلى التداول اليومي، والفعل الثقافي يؤسس للدولة، والتعايش الثقافي بين الجماعات، وحضور السلطة البدائية للثقافة الشعبية أنموذجاً، وتكريس الخزان الثقافي للجماعات والتعايش، وتحفيز ثقافة الجماعات، ودور الثقافة في اعادة الذاكرة إلى التداول اليومي، وخراب الماضي - مرويات ومدونات تتحرك نحو المستقبل، وهل الكتابة حافظةٌ للغة، وأيهما أكثر حضوراً الشفوية أم التدوينية.وأكد المعموري أيضاً على (ضرورة أن يتناول المؤتمر المثقف الوطني، وأدواره في التحولات، وتعزيز الهوية الوطنية، وتحرير المرأة بمواجهة العنف، وهيمنة ثقافة العشيرة وسيادة السلطة، واستبعاد الجماعات).أما الناقد علي الفواز فأشار إلى (ضرورة ابتعاد المؤتمر عن المناطق الغامضة والملغزة، ويأخذ بنظر الاعتبار الجمهور العام والوعي الشعبي، ومشروع الدولة).وطرح الدكتور عارف الساعدي سؤالاً مركزياً : هل ينبغي ربط عجلة الثقافة بالدولة؟ ،واقترح (تناول علاقة السرد العراقي ببناء الدولة، وتطور نظرة المثقف إلى بناء الدولة، وأن يقتصر المؤتمر على عشرة محاور نقدية).وقدم الشاعر عمر السراي أفكاراً منها (أن تكون هناك ورش عملٍ على أرض الواقع، مع بث متلفزٍ، واستثمار الطاقات الشابة). وبعد النقاش جرى الاتفاق على موعد مبدئيٍّ للمؤتمر هو حزيران المقبلٍ ويقام إلكترونياً إذا استمر الوباء ، وواقعياً إذا انتهت الجائحة على أن يسبقه مؤتمرٌ افتراضيٌّ تمهيداً له، وتشكيل لجنتين :علمية وتنظيمية للإعداد للمؤتمر، واشراك بعض المؤسسات المعنية إذا تطلب الأمر، وتواصل الاجتماعات بين الوزارة والاتحاد وهما اللذان سيديران المؤتمر. كما التقى وزير الثقافة في اليوم نفسه بأعضاء الفرقة السمفونية العراقية ، بدائرة السينما والمسرح، ، لبحث الحلول المناسبة لتفعيل عمل الفرقة على الصعيدين المحلي والدولي.وأشاد ناظم خلال اللقاء بتاريخ الفرقة والمنجزات التي حققتها، مبيناً العمل على دعمها واصلاحها وتذليل العقبات التي توجهها.وبين ناظم وفقا لصفحة الوزارة في (فيسبوك) ان (الوزارة بصدد تهيئة مقر يليق بهذه الفرقة)، مبيناً انه (من المؤمل جعل قاعة الشعب التراثية مقراً للفرقة).ووجه ناظم بتجديد العقود المبرمة مع أعضاء الفرقة بشكل عاجل بعد التدقيق المالي والقانوني عليها، وقد يشمل هذا القرار أعضاء الفرق الوطنية الأخرى.وأكد ناظم ان (هناك عدد من المقترحات الخاصة بمستقبل الفرقة اهمها ، فصل الجانب الإداري عن الجانب الفني وعمل تشكيل إداري يضم فرقة التراث الموسيقي العراقي وفرقة الفنون الشعبية العراقية).

وحث (مجلس إدارة الفرقة السمفونية على تقديم برنامج موسيقي من السمفونية الكلاسيكية التي تحمل الطابع التراثي العراقي هذا العام)، مشيراً إلى (ضرورة التزام أعضاء الفرقة بجدول التدريبات تمهيداً للمشاركة في المهرجانات والاحتفالات الرسمية).



وزير الثقافة يلتقي الفرقة السمفونية ويتحدث عن مؤمر المثقفين

توقيف أستاذ مسرح للإشتباه باغتصاب طالباته

□ بلغراد (أ ف ب) – أعلن وزير الداخلية الصربي الاثنين توقيف مدير كلية عريقة للفنون المسرحية في بلغراد للاشتباه باغتصابه وتحرشه الجنسي بما لا يقل عن خمس من طالباته.

وقد أثارت هذه الاتهامات صدمة في هذا البلد الواقع في البلقان والذي لم تطله سابقا موجة (مي تو) المناهضة للتحرش الجنسي التي هزّت أركان هوليوود في 2017قبل أن تغزو العالم.وتشتبه الشرطة في ضلوع ميروسلاف أليكسيتش (68 عاما) وهو مدير كليّة ومدرّس للفنون المسرحية، في عمليات اغتصاب وتحرش جنسي في حق خمس فتيات على الأقل بينهن قاصرتان، بين 2012و2020 . وطلبت الشرطة أيضا شهادة ضحايا محتملات أخريات.

ويأتي هذا التوقيف إثر معلومات كشفت عنها الممثلة ميلينا رادولوفيتش البالغة 25 عاما لصحيفة بليتس. وقالت في مقابلة (إنها تعرضت للاغتصاب مرات عدة من المشتبه به عندما كانت في سن السابعة عشرة).

وقال وزير الداخلية ألكسندر فولين لقناة بينك التلفزيونية (نظن جميعا أن هذه الأمور تحصل في بلدان أخرى، لكن ها هي تحصل لدينا... من مسؤوليتنا الكفاح لحماية الضحايا ومعاقبة المسؤولين).

ويدير ميروسلاف أليكستش مدرسة خاصة عريقة للفنون المسرحية في بلغراد تتلمذ فيها آلاف الممثلين الشباب من الجنسين، بينهم كثر حققوا شهرة كبيرة في المنطقة

.وكتبت ميلينا رادولوفيتش عبر حسابها على إنستغرام (قررت مع بعض الفتيات الشجاعات، بعد كفاح داخلي طويل، أن نهب ضد أغلال التحرش. لن نستسلم. لا يمكن التسامح مع اغتصاب القاصرات والاستغلال الجنسي للأطفال).

وإثر هذه الاتهامات، نشرت نساء أخريات شهادات مشابهة عبر وسائل التواصل الاجتماعي مع وسم خاص يعني لست وحيدة بالصربية.

أنت والنجوم

الحمل

انت محب للخير تساعد الأخرين ، لديك أفكار جيدة وتعشق المغامرة .

الثور

تقضي وقتًا لطيف مع صديق، وهو انسان طيب يستحق الخير.

الجوزاء

انت مجتهد للغاية ،عليك بالراحة واحذر الحركات العشوائية.رقم الحظ9

السرطان

مهما كانت مصاعب الحياة والضغوط من حولك فأنت تستطيع التحدى

الاسد

تستطيع تطويع كل شيء لصالحك، لديك القدرة على ذلك ببساطة.

العذراء

تحب العمل بإخلاص وهذا يمنحك حب الآخرين وتقديرهم لك.

الميزان

عليك بتطوير نفسك واللجوء لذوى الخبرة، الجميع يقدر ما تفعل.

العقرب

حياتك لا يمكن أن تستمر مشتتة كما هي، عليك بالعودة إلى أسرتك .

القوس

جمع المال لا يغنيك عن العائلة ولا يعوضهم عنك، هم في حاجة إليك.

الجدي

لابد من التوقف عن التدخين فورًا، آلام الصدر تعاودك مرة ثانية.

الداو

اهتم بنفسك وصحتك فهذه المرة ستكون العواقب وخيمة للغاية.

الحوت

حاول أن تتكيف مع الأمور من حولك، اكتسب خبرات الأخرين.

الكلمة المفقودة

الكلمات ادناه لها مكانها المناسب داخل الدوائر اعد ترتيبها بشكل صحيح لتتمكن من العثور على الكلمة المفقودة:

(قلعة اثرية عربية شهيرة):

بورما –ان –هاء –نوال –طلال –بيونس ايريس –رعد –رخامي –بطيخ –تبر –عمريت –عوائل –طلائع –داليدا –سعال –سبا –فولار –روما – سيتا –اليود –نهان – رانيا.



الزمان

AZZAMAN.COM

يومية عربية دولية مستقلة

Log on for all news and reviews:www.azzaman.com

20-28 Dalling Road,Hammersmith, London,W6 0JB,UK

write to:writers@azzaman.com

Azzaman Arabic Daily Newspaper Vol/23. Issue 6870 Thursday 21/1/2021

الزمان – السنة الثالثة والعشرون العدد 6870 الخميس 7 من جمادى الثانية 1442 هـ 21 من كانون الثاني (يناير) 2021م

القضاء البريطاني ينظر في طلب ميغن ماركل إصدار قرار لصالحها بدون محاكمة

□ لندن-(أ ف ب) : طلب محامو ميغن ماركل، زوجة الأمير هاري التي تقاضي الشركة الناشرة لصحيفة ديلي مايل الشعبية بتهمة انتهاك خصوصيتها، الثلاثاء من القضاء إصدار قرار لصالحها من دون محاكمة.

وأقامت الممثلة الأميركية السابقة البالغة 39عاما دعوى أمام المحكمة العليا في لندن على شركة أسوشييتد نيوزبيبرز المالكة لـمايل أونلاين ودايلي مايل ونسختها الصادرة أيام الآحاد مايل أون صنداي، متهمة إياها بالتعدي على خصوصيتها مع نشر مقتطفات من رسالة وجّهتها إلى والدها توماس ماركل في آب/أغسطس 2018.

وقال محاميها جاستن راشبروك للمحكمة العليا في لندن إنها قضية بغاية البساطة تتعلق بنشر رسالة خاصة بصورة غير قانونية، مشيرا إلى أن هذا النشر يشكّل انتهاكا فاضحا وفادحا لحقها في الخصوصية، في حين لا يقدّم الدفاع أي حجج وجيهة، ما يستدعي إصدار حكم لصالح ماركل من دون المرور بمحاكمة وفق المحامي.

وتشي هذه المحاكمة المنتظرة بالكشف عن تفاصيل كثيرة عن حياة هاري حفيد الملكة إليزابيث الثانية وزوجته الممثلة السابقة ميغن ماركل التي لم تخف شعورها بعدم التقبّل من جانب العائلة الملكية.

وقد تكشف معلومات جديدة عن تخلي الزوجين عن مسؤولياتهما في العائلة الملكية للانتقال إلى كاليفورنيا.

وكان من المفترض أن تقام المحاكمة خلال الشهر الجاري، إلا أن وكلاء دوقة ساسكس نجحوا في الحصول من محكمة لندن العليا في تشرين الأول/أكتوبر الفائت على قرار بتأجيل الموعد إلى خريف 2021.

وأوضح القاضي المولج النظر في الدعوى مارك وارباي وقتها أن التأجيل يعود إلى سبب سري أعطته ماركل، وكذلك إلى شروعها في خطوات قانونية.

وهذه الخطوات تتمثل في طلب حكم مختصر يتيح، بموجب القانون البريطاني، تسوية القضية من دون محاكمة، وهو ما بدأت المحكمة العليا درسه الثلاثاء.

وتعقد المحكمة لهذا الغرض على مدى يومين جلسات افتراضية بسبب جائحة كوفيد- 19التي دفعت انكلترا إلى إقفال عام ثالث مطلع كانون الثاني/يناير الجاري.

حرب ضد وسائل الإعلام

وكان القضاء البريطاني أجاز في نهاية أيلول/سبتمبر الفائت لصحيفة مايل أون صنداي أن تستند في دفاعها إلى فايندينغ فريدوم، وهي سيرة صدرت حديثا عن حياة الزوجين بشأن ابتعادهما من العائلة الملكية البريطانية. وأعلنت ماركل يومها عزمها على استئناف هذا القرار الذي شكّل انتكاسة لها.

وكان محامو أسوشييتد نيوزبيبرز أكدوا أن دوقة ساسكس تعاونت مع واضعي هذه السيرة التي نشرت في آب/أغسطس والتي اشارت إلى رسالة ماركل لوالدها، وهو ما تنفيه زوجة الأمير هاري.

وكان الأمير هاري، السادس في ترتيب خلافة العرش البريطاني، استنكر مراراً الضغط الذي تتسبب به بعض وسائل الإعلام عليه وعلى زوجته، وجعل منه السبب الرئيسي للقرار الذي أعلنه في كانون الثاني/يناير 2020 ودخل حيّز التنفيذ في نيسان/أبريل بالانسحاب من الالتزامات الملكية.

ويخوض هاري وميغن اللذان يعيشان مذّاك في ولاية كاليفورنيا الأميركية مواجهة مفتوحة مع عدد من وسائل الإعلام.

وفي هذا الإطار، بادر الأمير هاري الذي قتلت والدته الأميرة ديانا في باريس عام 1997 فيما كان مصوّرون من صيادي المشاهير يلاحقونها، إلى مقاضاة صحيفة ديلي ميرور الشعبية البريطانية زاعماً أنها تلصصت على رسائلهما الهاتفية.

كذلك، أفادت وسائل إعلام بريطانية بأن الأمير هاري أقام دعوى تشهير على شركة أسوشييتد نيوزبيبرز في شأن مقال نشرته مايل أون صنداي في تشرين الأول/أكتوبر زعم أن الأمير هاري لم يعد على تواصل مع مشاة البحرية الملكية منذ تخليه عن التزاماته الملكية.

ومنذ استقرارهما في كاليفورنيا، وقع هاري وميغن عدداً من العقود مع منصات للبث التدفقي، أحدها مع نتفليكس لإنتاج بعض الأعمال، وآخر مع سبوتيفاي لإنتاج مدونتهما الصوتية آرتشويل أوديو.





تطبيق هاتفي بمثابة جواز سفر صحي

□ دبي- (أ ف ب) -أعلنت مجموعة الاتحاد للطيران وشركة طيران الإمارات الثلاثاء تعاونهما مع الاتحاد الدولي للنقل الجوي (اياتا) لاستخدام تطبيق هاتفي يساعد على تحميل ومشاركة المعلومات حول فحوصات ولقاح كوفيد-19.

والتطبيق عبارة عن جواز سفر رقمي صحي يتيح للمسافرين مشاركة بياناتهم مع شركات السفر والسلطات المعنية من أجل تسهيل حركة سفرهم وتنقّلهم بين الدول ولدى شركات الطيران.

كما يسمح لهم بالتحقق من أن اختبار ما قبل السفر الخاص بفيروس كورونا المستجد أو التطعيم يفي بمتطلبات وجهاتهم.

ومجموعة الاتحاد للطيران وهي الناقل الرسمي لدولة الإمارات، وشركة طيران الإمارات التي تتخذ دبي مقرا وتعتبر الأكبر في المنطقة، هما من أوائل شركات النقل الجوي التي تتعاون مع اياتا لاعتماد جواز السفر الرقمي الصحي.

وقالت الاتحاد للطيران ومقرها العاصمة أبوظبي في بيان إنّ التطبيق سيتوفر مبدئيا للمسافرين على متن رحلات محددة تشغلّها الاتحاد للطيران من أبوظبي في الربع الأول من العام 2021. وفي حال نجاحه، سيتم نشر التطبيق ليشمل المزيد من الوجهات على شبكة وجهات الاتحاد الدولية.

ونقل البيان عن الرئيس التنفيذي للعمليات التشغيلية في المجموعة محمد عبدالله البلوكي قوله تعد الأولوية بالنسبة لنا هي توفير طريقة سهلة وآمنة وفعالة للضيوف لتحديد المعلومات المطلوبة منهم وتأكيدها.

ومن جانبها، توقعت طيران الإمارات أن تبدأ المرحلة الأولية في شهر نيسان/ابريل المقبل.

وبحسب البيان، فإن التطبيق سيتيح للمسافرين مشاركة نتيجة فحص كوفيد- 19مباشرة مع الناقلة حتى قبل وصولهم إلى المطار، وذلك بنقل التفاصيل تلقائياً إلى نظام إجراءات السفر.

وأكّد الرئيس التنفيذي للعمليات في الشركة عادل الرضا نحن فخورون بأن نكون من أوائل الناقلات الجوية في العالم التي تجرّب هذه المبادرة، التي ستوفر تجربة محسنة لعملائنا، وتسهّل عليهم متطلبات السفر.

وتأتي هذه المبادرة في وقت تكثّف الإمارات إجراءات الحد من فيروس كورونا المستجد من دون الحاجة لإغلاق الاقتصاد، ومن بينها حملة تطعيم مجانية ضخمة، وتوفير الفحوصات على نطاق واسع، وتطعيم موظفي الطيران.

وزار الإمارات وخصوصا دبي ملايين المسافرين في الأشهر الأخيرة هربا من الإغلاقات في العديد من دول العالم وبينها دول اوروبية.

العثور على نسخة من سلفاتور موندي عمرها 500 عام

□ روما-(أ ف ب) -عثرت الشرطة الإيطالية على نسخة عمرها 500 عام من لوحة سلفاتور موندي لليوناردو دا فينتشي في شقة بمدينة نابولي في جنوب البلاد، وأعادتها إلى متحف لم يكن قد تنبّه حتى إلى سرقتها بسبب تدابير الإغلاق خلال جائحة كوفيد-19. وقالت الشرطة إن عناصرها أوقفوا مالك الشقة البالغ 36عاماً للاشتباه في تلقيه بضائع مسروقة، بعد العثور على اللوحة في خزانة غرفة نومه. هذه اللوحة التي تصور المسيح رافعاً يده للمباركة وفوق يده الثانية كرة بلور صغيرة، هي جزء من مجموعة متحف دوما في كنيسة سان دومينيكو ماجوري في نابولي، وهي نسخة من عمل ليوناردو دا فينتشي الشهير الذي أصبح في 2017 أغلى لوحة في تاريخ المزادات إثر بيعها بـ 450مليون دولار في مزاد لدار كريستيز. غير أن المتحف مغلق منذ شهور بسبب قيود مكافحة فيروس كورونا المستجد، ولم يبلّغ أحد عن فقدان العمل. وقال المدعي العام في نابولي جوفاني ميليلو عُثر على اللوحة السبت بفضل عملية ذكيّة ومحكمة للشرطة. وأضاف لم تُقدّم أي شكوى في هذا الشأن، وفي الحقيقة اتصلنا (بالكنيسة) قبلاً وهي لم تكن على علم باختفائها لأن الغرفة التي تُحفظ فيها اللوحة لم تُفتح منذ ثلاثة أشهر. ويُعتقد أن اللوحة الزيتية للفنان جاكومو أليبراندي تعود إلى أوائل القرن السادس عشر.

شاحنة تدهس 15 شخصاً خلال نومهم على قارعة طريق

□ احمد اباد (الهند)- (أ ف ب) – قضى 15شخصا على الأقل بعدما دهستهم شاحنة في غرب الهند لدى نومهم على قارعة الطريق ليل الاثنين الثلاثاء، على ما أعلنت السلطات. وأوضح ضابط الشرطة في مقاطعة سورات بولاية غوجارات أوشا رادا أن من بين الضحايا طفلة، إضافة إلى ثماني نساء وستة رجال. وقد أدت الحادثة إلى جرح ستة أشخاص آخرين، وهي وقعت إثر اصطدام الشاحنة بجرّار زراعي ينقل قصب السكر بعيد منتصف الليل عند تقاطع مروري. وقال ضابط الشرطة س.م. جاديجا إن سائق الشاحنة فقد السيطرة على المركبة ولدى خروجه من المسار دهس عمالا كانوا ينامون على قارعة الطريق. وأشارت الشرطة إلى أن سائقي الشاحنة والجرار أوقفا إثر الحادثة. وفي 2019 قضى أكثر من 150ألف شخص في حوالى 500ألف حادث مروري على الطرق الهندية، بمعدل 410 وفيات يوميا أو 17 وفاة في الساعة، وفق بيانات حكومية. وقال وزير النقل الهندي نيتين غادماري الاثنين لدى إطلاقه حملة وطنية للسلامة المرورية إن الحكومة تأمل تقليص الوفيات والحوادث المرورية إلى النصف بحلول 2025.

زمان جديد

يسهر الشعراء وينام القمر

في كتاب الإمتاع والمؤانسة يحصي لنا أبو حيان التوحيدي مغنيّات بغداد أيام العباسيّين بأربعمائة وستين جارية.. وكان زرياب البغدادي أوّل سفير للأغنية العربية إلى بلاد الأندلس. لم يكتف بتعليم أوربا الموسيقى والأنغام، إنما كان يعلّم أهلها آداب الأكل بالشوكة والسكين، وكيف تضع السيدات الجميلات، المناديل المعطرة الملوّنة، المصبوغة بأحمر الشفاه في جيوبهن.

والأديب الانكليزي سومرست موم، والأديب الإيطالي ألبرتو مورافيا، والأديب الفرنسي أندريه جيد، والأديب الأميركي وليام فوكنر، لم يقرأوا من الأدب العربي صفحة واحدة غير كتاب ألف ليلة وليلة.

والشعراء كتبوا دواوين من الشعر تتغزل بالقمر. والعشاق بالغوا في تشبيه حبيباتهم بالقمر. وهناك حكاية تقول: إن برج بابل أسقطه القمر!.

وعندما أقسم روميو أنه سيحفظ الحبّ قال لجوليت: أقسم بالقمر الجميل الذي يشبهك. ثمّ اكتشف العلماء أن القمر تراب بلا ماء، وأن الكلاب لا تنبح، إلا عندما يشع نور القمر، الذي يسهر في ضوئه الشعراء، والعشاق من المجانين!.

وكان صديقنا الشاعر الرقيق قيس لفتة مراد يتلذذ مرة، ويتأفّف ألف مرة على هاتيك اللآلئ المتناثرة في الليالي المجنونة القمراء، والقبلات العميقة، وهو القائل: (ولا مرهم بعد يَرهم ولا كَعدات كَمريّة).

وفي ليلة مقمرة قصدت مجلس شيخ بغداد الدكتور حسين علي محفوظ، وحين أدركنا النعاس، قلت لمحفوظ: إن الشاعر سعدي الشيرازي عاش مائة سنة، ولمّا سُئل عن عمره الطويل كان جوابه: أحببتُ كثيراً، ولا شيء كالسّهر يطيل العمر، فالمحبّون لا يعرفون النوم لأنهم لا يعرفون اليقظة. يومها ابتسم محفوظ ملء شفتيه، وأنشدني قول عمر الخيّام: فما أطال النوم عمراً.. ولا قصّر في الأعمار طول السّهر!.

وفي بيت محفوظ رأيت العجب. وجدت مكتبة فريدة عصر، وفريدة دهر، لم تقع على مثل خزائنها عين إنسان، ولم تخطر على قلب شيطان.. من نوع الكتب التي كانت تأتي على البغال من بومباي، ومن بولاق!.

وفي السنوات الأخيرة من حياته، أحزنتني أحوال صديقنا الأديب يوسف نمر ذياب.. كان يستعين بالحبوب المنومة على الأرق، ويقف أمام نافذة صغيرة، يفتحها وينظر في السماء طويلاً، ويقول كلاماً يشبه الندم: يا قمر، يا قمر.. أنا قتيل شفتيك!.

وكان صديقنا الشاعر البديع صفاء الحيدري يحلف لنا إذا اختلفنا في مسألة بقوله: (حلفتُ بالسّمر وبالقمر) فنصدّقه في غرامياّته ونحن نضحك!.

وقرأت لأديب ايطاليا ألبرتو مورافيا على لسان رجل مشكلته أنه لا يعرف كيف يحدد النسل، فيقول: نحن العشاق الفقراء غير قادرين على السهرة، فماذا نفعل؟ إننا ننام في ساعة مبكرة من الليل.. ويجيء الأولاد!.

وفي الليالي القمراء أمضى الشاعر حافظ جميل أحلى غرامياته، وغنّى يوسف عمر أجمل مقاماته، وقال الجواهري وقال: يا سامرَ الحي بي شوقٌ إلى السَمَر. ومن دجلة انطلقت مغامرات السندباد، وعلى ضفافها ازدحمت الأحاديث المليحة كالعطر، ومدامع العشاق، وأكواب الصهباء، وعيون الظباء!.

ويوماً كانت أمسيات بغداد شديدة الزحام، وليلها كثير السهر. فأين من عينيّ هاتيك الليالي يكون البدر تماماً، والنوم حراماً، وأين ذلك البريق؟!.

ثمّ اختنقنا بالعَبَرات، وتلاشينا في الضياء.. فاتبع أية نجمة يقظى في السماء تدلّك على مجالسنا!

رباح آل جعفر

وفاة الممثل وكاتب السيناريو الفرنسي باكري وتأجيل إفتتاح ديزني

□ باريس-(أ ف ب) -توفي الإثنين الممثل وكاتب السيناريو الفرنسي جان بيار باكري عن 69 عاماً جرّاء إصابته بالسرطان، على ما قالت مديرة أعماله آن ألفاريس كوريا لوكالة فرانس برس. وحصل باكري مع شريكة حياته أنييس جاوي على أربع جوائز سيزار لأفضل سيناريو بين العامين 1987و 2012 عن عدد من الأفلام بينها سموكينغ/نو سموكينغ ولو غو دي زوتر، إضافة إلى نيله جائزة أفضل ممثل في دور ثانوي عن أون كونيه لا شانسون. وكان لباكري الذي يعتبر أحد وجوه المسرح والسينما في فرنسا مكانة خاصة لدى الجمهور بفضل أدواره التي كانت تتميز بعمقها الإنساني. ومع جاوي كتب أيضاً سيناريو عدد من الأعمال المسرحية، أولها كوزين إي ديباندانس 1992. وقد حققت هذه المسرحية نجاحاً كبيراً دفع إلى اقتباس فيلم سينمائي منها. فيماأعلن متنزه ديزني لاند في باريس الذي يعتبر الوجهة السياحية الخاصة الأولى في أوروبا أنه أرجأ إعادة فتح أبوابه إلى 2 نيسان المقبل بسبب استمرار تفشي جائحة كوفيد-19 وفق ما أفاد بيان نشره الإثنين على حسابه في شبكة تويتر. وأوضح البيان أن ديزني لاند باريس لن يفتح أبوابه في 13 شباط كما أعلن سابقاً، نظراً إلى الوضع الصحي الحالي في أوروبا. وأضاف سنعيد افتتاح ديزني لاند باريس في 2 نيسان 2021 إذا سمحت الظروف بذلك. إلا أن المتنزه أبقى الباب مفتوحاً أمام احتمال إعادة النظر في هذا التاريخ بناء على الظروف الصحية.

وكان ديزني لاند في باريس الذي يعمل فيه 17 ألف شخص أوقف نشاطاته ما بين 13 آذار و15 تموز الفائتين، ثم عاد وأقفل مجدداً منذ 30 تشرين الأول/أكتوبر. وأشار مصدر نقابي في كانون الأول إلى أن الإدارة لا تعتزم معاودة النشاط بوتيرته المعتادة (أي بما يعادل عام 2019 قبل سنة 2022) أما على الصعيد العالمي، فتخطط مجموعة ديزني الاستغناء عن خدمات 32 ألف موظف بحلول نهاية النصف الأول من العام 2021 بينهم 28ألف موظف في الولايات المتحدة، بسبب تبعات الجائحة.



لبنان يعيد إلى اليونان أيقونتين تمثلان المسيح والعذراء

□ بيروت- (أ ف ب) -سلّمت السلطات اللبنانية اليونان أيقونتين بيزنطيتين من القرن الثامن عشر سُرقتا قبل سنوات من أثينا وتفوق قيمتهما 12 مليون دولار، بعدما ضبطتهما إثر بيعهما خلال مزاد، على ما أفاد مصدر قضائي لبناني ووكالة فرانس برس الثلاثاء.

وكانت هاتان الأيقونتان اللتان تظهر إحداهما السيد المسيح فيما تصوّر الثانية مريم العذراء حاملة المسيح الطفل، قد سُرقتا من أحد المعارض في العاصمة اليونانية أثينا في العام 2016. وعُممت صورتاهما على معظم الدول عبر النشرة الصفراء الصادرة عن القضاء اليوناني، وفق المصدر القضائي. وأشار المصدر إلى أنّ هذه النشرة التي تخصّ المسروقات المرتبطة بتراث الدول ومقتنياتها الثمينة، تفيد بأنّ الأيقونتين تعودان إلى مطلع القرن الثامن عشر، وأن ثمن كلّ واحدة منهما يفوق خمسة ملايين يورو (6ملايين دولار).

وسلّمت السلطات اللبنانية الأيقونتين اللتين لا تزالان في حالة جيدة، إلى السفارة اليونانية في بيروت عملاً بمعاهدة قضائية ثنائيّة وقّعها البلدان في العام 1975. وأوضح المصدر القضائي لوكالة فرانس برس أن القضاء اللبناني الذي أجرى تحقيقاته إثر ضبط الأيقونتين لم يتوصّل إلى معرفة هوية الجهة التي سرقتهما في أثينا ولا كيف جرى إدخالهما إلى لبنان. لكنه أكد أنه جرى استجواب الشخص الذي اشتراهما من المزاد في لبنان، وكان بصدد نقلهما إلى ألمانيا لبيعهما ضمن مزاد عالمي.

وسطّرت النيابة العامة التمييزية في لبنان مذكرة بحث وتحرّ لتحديد المسؤول عن إدخال الأيقونتين إلى لبنان وتوقيفه.

توقيع

جواز السفر.. والمغضوب عليهم

يفرح العراقي بما سمعه من وزير الداخلية عن نية الحكومة تغيير جوازات السفر بشكل كامل لتحتوي على تقنية الشريحة الالكترونية الخازنة للمعلومات والتي من الصعب تزويرها. والتبرير المعلن هو سيطرة تنظيم داعش على كمية كبيرة من جوازات السفر في خلال احتلاله لمدن كبيرة تمتد على ثلث مساحة البلد قبل أربع سنوات. وبغض النظر عن مسألة عمليات التزوير التي ربما لاتنتهي بتغيير الجواز، اذا كانت عملية المنح أصلاً، لا سمح الله، تتم استنادا الى وثائق شخصية أخرى غير صحيحة، فإنّ امتلاك المواطن العراقي جوازاً حديثاً هو جزء من حقه الذي يتيح له التنقل بوثيقة لا يرقى لها الشك وتمثل خلاصة الوثائق في اثبات الشخصية كما تتعامل دول العالم مع الجواز كوثيقة جامعة ونهائية لا تحتاج الى دعم وتعزيز من وثائق أدنى منها مرتبة، كالبطاقة التموينية مثلاً.

غير انّ الأهم من ذلك كله هو السعي المطلوب، وهذا ليس من اختصاص الداخلية طبعاً، وانّما وزارة الخارجية ورئاسة الوزراء، لكي ترتفع درجة الجواز العراقي في تسلسل قائمة جوازات السفر في العالم، إذ لا يزال هذا الجواز في المؤخرة من حيث الدول التي تتيح لحامله تلقي تأشيرات الدخول في النقاط الحدودية الدولية والمطارات من دون التقدم مسبقاً بطلب الى السفارات المعنية باستمارة التأشيرة، كما يطمح المواطن العراقي انْ يعامل في دول الجوار،وبعضها عربي، من دون أن يلاحق بغرامات الاقامة التي تزيد عدد أيامها على رقم تعتمده تلك الدول، ذلك انّ العراق يمتلك مزايا كثيرة من الممكن أن تعزز وضع مواطنيه في الاقامة عند دول الجوار.

المواطن العراقي، حين يخرج بجواز سفره الى بلدان ليست بعيدة، يشعر أنه عاري الامكانات من المحاججة والمطاولة والمجادلة بما يحمله من جواز سفر عند تعرضه لمشكلة بسيطة، بل يشعر انّه أعزل ليس خلفه دولة من الممكن أن تدافع عنه وتطالب بحقوقه المهضومة كما يحصل مع مواطني حكومات أوروبية مثلاً. والاكثر من هذا انّ العراقيين ليست لديهم ثقافة مراجعة السفارات والقنصليات والالتجاء اليها إلا في حدود قنصلية ضيقة جداً، وليس من خلال مفهوم انّ السفارة العراقية في الخارج هي بيت معنوي للعراقيين وملاذ لهم في الازمات الشخصية، كمنهج عام، وليس من خلال غيرة فردية لبعض موظفي الخارجية والسفارات في تقديم يد العون او الاسراع في في تجاوز العقبات.

نتمنى أن تبحث الحكومة العراقية الحفاظ على كرامة المواطنين في بلدان العالم، من خلال الحصول على التأشيرة والمعاملة بالمثل، بل الضغط على الحكومات من أجل أن تصدر تعليمات، وربما قوانين تمنح العراقي امتيازات في مدة فترة الاقامة وسواها، مادام العراق بلداً غنياً بنفطه وموقعه ومكانته ودوره. هذا اذا كان المعنيون يعون تلك المزايا.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

أوربا تسمح لطائرة الكوارث بالعودة إلى الخدمة

□ باريس-(أ ف ب) -أعلن مدير الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران باتريك كي الثلاثاء أن هذه الهيئة ستمنح الأسبوع المقبل الإذن باستئناف خدمة طائرة بوينغ 737 ماكس بعد تعديلات أدخلت عليها إثر حادثين أوقعا 346 قتيلا. وقال خلال مؤتمر صحافي عبر الفيديو نتوقع نشره (إذن الطيران) الأسبوع المقبل. من وجهة نظرنا، ستتمكن بوينغ ماكس من التحليق مجددا (في أوروبا) اعتبارا من الأسبوع المقبل. وأضاف لقد وصلنا إلى المرحلة التي تم فيها استيفاء متطلباتنا الأربعة وهي الفهم الجيد لما حدث في السابق ومعالجة كل العوامل التي أدت إلى وقوع الحوادث، وإمكان الوكالة الأوروبية لسلامة الطيران نفسها من التحقق من عدد من النقاط الحاسمة وأن يكون الطيارون على دراية وتدريب صحيحين. وفي تشرين الثاني/نوفمبر أعطت إدارة الطيران الفدرالية (إف إف إيه) ثم السلطات البرازيلية، الضوء الأخضر لعودة هذه الطائرات إلى الخدمة. وأعلنت كندا الاثنين أنها ستسمح باستئناف الرحلات الجوية فوق أراضيها لطائرة بوينغ 737 ماكس بدءا من يوم الأربعاء. ويعني الضوء الأخضر الذي أعطي لطائرة 737 ماكس للتحليق في الاجواء الاوروبية، أن شركة بوينغ التي واجهت انتكاسات بسبب الحوادث المتكررة لهذا الطراز من الطائرات إضافة إلى أزمة فيروس كورونا المستجد، ستكون قادرة على استئناف تسليم الطلبيات على طائراتها إلى القارة العجوز. لذلك، يمكن للشركة المصنعة أن تأمل في تحسين ربحيتها إذ يدفع الزبائن الجزء الأكبر من الكلفة عندما يتسلمون الطلبية.

بوتين يغطس في المياه الجليدية

النشاطات البشرية سبب كل الإحترار ولا أثر للعوامل الطبيعية

باريس- موسكو -الزمان -(أ ف ب)

لاحظت دراسة حديثة أن الاحترار الذي طرأ على مناخ العالم منذ بداية العصر الصناعي يعود بأكمله تقريباً إلى النشاطات البشرية، مشيرةً إلى أن الأسباب الطبيعية التي ساهمت فيه تكاد لا تُذكر.

وازدادت حرارة كوكب الأرض أكثر من درجة مئوية واحدة منذ منتصف القرن التاسع عشر، ما أدى إلى زيادة الظواهر الجوية القصوى في كل أنحاء العالم، كموجات الحرّ الشديد والفيضانات والأعاصير.

وسعى فريق دولي من العلماء إلى تحديد الاحترار الناتج مباشرة عن انبعاثات غازات الاحتباس الحراري المرتبطة بالنشاطات البشرية، والجزء المرتبط بالتأثيرات الطبيعية، أي العوامل الطبيعية كالانفجارات البركانية الكبيرة وتقلبات الإشعاع الشمسي التي غالباً ما يستعين بها كأمثلة منكرو مسؤولية الإنسان عن الاحترار.

واستعرض معدّو الدراسة التي نُشرت الاثنين في مجلة نيتشر كلايمت تشينج 13نموذجاً مناخياً مختلفاً لمحاكاة التغيرات في درجات الحرارة وفقًا لثلاثة سيناريوهات: في الأول يشكّل الهباء الجوي المساهم الوحيد في الاحترار، وفي الثاني لا تُحسّب إلا التأثيرات الطبيعية، وفي الحالة الثالثة تؤخذ انبعاثات غازات الاحتباس الحراري في الاعتبار. وخلص الباحثون إلى أن النشاط البشري ساهم في الاحترار بمقدار 0,9 إلى 1,3 درجة مئوية، وهو تقدير يتطابق مع الاحترار الحالي. وقال ناثان جيليت من المركز الكندي لنمذجة المناخ والبيئة وتغير المناخ لوكالة فرانس برس إن نتائج الدراسة تُظهر بوضوح أن ظاهرة الاحتبَاس الحراري سببها الإنسان في المقام الأول.

ويهدف اتفاق باريس عام 2015 إلى إبقاء ارتفاع معدّل احترار كوكب الأرض تحت مستوى درجتين مئويتين، وإذا أمكن 1,5 درجة مئوية. إلاّ أن تحقيق هدف الـ 1,5درجة مئوية يتطلب الحدّ من الانبعاثات بنسبة 7,6 في المئة سنوياً بين عامي 2020 و 2030وفقاً للأمم المتحدة، وهو رقم قريب من الانخفاض المسجّل سنة 2020 ولكن بسبب بسبب جائحة كوفيد- 19. وفي ضوء نتائج الدراسة التي نشرت الاثنين، قد يكون الاحترار الناجم عن النشاط البشري بات قريباً من سقف 1,5 درجة مئوية.

فيما نزل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى مياه جليدية تبلغ حرارتها عشرين درجة مئوية دون الصفر قرب موسكو، عملا بالطقوس الاحتفالية لمناسبة عيد الغطاس الأرثوذكسي. وبعد خلع سترته السميكة وأحذيته، تقدم الرئيس البالغ 68عاما مرتديا سروالا قصيرا أزرق داخل حوض المياه الجليدية أمام صليب شفاف كبير منحوت بالجليد على ما يبدو ومحاط بالثلوج.